

40. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL

2025. március 14 – 30.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

17 nap, 18 intézmény, 26 helyszín, 54 program – a 40. Kecskeméti Tavasz Fesztivál számokban, melyet március 14. és 30. között rendeztünk meg 2025-ben a hírös városban. A jubileumi rendezvénysorozat, mely Kecskemét legnagyobb összművészeti fesztiválja, ezúttal is rendkívül gazdag kínálattal, műfaji sokszínűséggel, széles kulturális palettával, innovatív és változatos programokkal örvendeztette meg a közönséget a tavasz beköszöntével.

A fesztivál a 2024-es évtől eltérően, amikor is 1 hónapos időtartammal került megrendezésre, 2025-ben egy kompaktabb, rövidebb időszakot ölelt fel a 17 napos intervallumával, de közel azonos program mennyiséget tudhatott magáénak. A filmművészettől, a klasszikus, a jazz- és a világzenei koncerteken át, az irodalmi előadásokon keresztül a színházi és táncművészeti előadásokig, valamint a nyílt naptól a képzőművészeti kiállításokig minden helyet kapott a jubileumi évad programjában.

A Hírös Agóra, mint intézmény idén ünnepli fennállásának 50. évfordulóját, és méltó megemlékezésként egy egész éven át tartó, változatos programsorozattal gazdagítja a jubileumi évet. A Kecskeméti Tavasz Fesztivál keretében nyílt meg a HA 50 – Gondolatok Csarnoka, az "idézetek tárháza", amelyet Kecskemét nagy szülötteinek gondolataiból válogatva az intézmény előcsarnokában alakítottunk ki. Zománckiállítással emlékeztünk meg az 50 évvel ezelőtt először megrendezett Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepre, melynek Kecskemét 45 alkalommal adott otthont, valamint a 40 éve megalapított Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyre. A Bohém Ragtime Jazz Band, mely először 1985 márciusában

lépett az akkor még Erdei Ferenc Megyei Művelődési Központ színpadára – ismét közönség elé állt, hogy válogasson a zenekar elmúlt 40 évében megjelent 29 albumának anyagából. Beszélgetős, interaktív koncerttel ünnepeltük az Ars Nova Énekegyüttest, melynek sikertörténete 1990-ben kezdődött a városban.

A fesztiválon belül két olyan rendezvény is zajlott, amely több napon át számos eseményt tartogatott. A Kodály Intézet, mint a Bach Mindenkinek Fesztivál kecskeméti koncertjeit koordináló szakmai műhely második alkalommal csatlakozott az ország egyik legnagyobb komolyzenei eseményéhez. A Kecskeméti Tavaszi Fesztivál alatt a nagy zeneszerző munkásságát három különleges programban mutattuk be együttműködésben a Hírös Agórával. A Kecskeméti Tavaszi Fesztivál kínálatát a SZÍN-TÁR programsorozata is gazdagította. A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház által indított Színművészeti Egyetemek Találkozója évről évre lehetőséget teremt a magyar nyelvű színészképző intézmények számára, hogy bemutatkozzanak vizsgaelőadásaikkal a szakma és a nagyközönség előtt.

A fesztivál nyitó eseménye a Kecskeméti Képzőművészek Közössége Tavaszi tárlata arra kereste a választ, mit jelent napjainkban az alkotó ember felelőssége. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek – Nemzetközi Kerámia Stúdió Tegnapi szoba című tárlatán pedig olyan alkotások jelentek meg, amelyek használati tárgyakat mutatnak, egy lakás berendezését vizionálják. A Bozsó Gyűjtemény folytatta sorozatát, amelyben a magángyűjtemények zárt világából válogatott, ezúttal a Németországban élő Böhm József neurológus gazdag magángyűjteményéből. A bemutatott művek alapján a 20. század első felének erdélyi képzőművészeti tendenciái térképezték fel az Erdélyből a nagyvilágba című kiállításukon.

Két monodráma is gazdagította a programsorozat kínálatát. Ötvös András Szegénynek lenni című estjén ismert költők gondolatait idézték meg, Sándor Péter pedig Úton című önéletrajzi ihletésű zenés darabjával érkezett volna szülővárosába, Kecskemétre, de sajnos, betegség miatt egy júniusi időpontra kellett áthelyeznük az előadást.

A Hírös Agóra koordinációjában zajló programsorozatban az Agóra 29 saját esemény programszervezőjeként is részt vett. A fesztivál összesen 18 kecskeméti intézmény szervezésében, 54 programmal valósult meg, 26 különböző városi helyszínen várta a kecskemétiakat és a városunkba látogató közönséget.

- 18 intézmény szervezésében

- Emlékház
1. Ars Nova Énekegyüttes
 2. Bozsó Gyűjtemény
 3. Ciróka Bábszínház
 4. Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ
 5. Katona József Emlékház
 6. Katona József Könyvtár
 7. KKMM - Kecskeméti Katona József
 8. Kecskeméti Katona József Múzeum
 9. Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház
 10. Kecskeméti Ifjúsági Fúvószenekeari Egyesület
 11. Kecskeméti Zenészegylet
 12. KÉK - Kecskeméti Énekes Kör
 13. KKK - Kecskeméti Képzőművészek
- Közössége
14. Kodály Intézet
 15. Kodály iskola
 16. Leskowsky Hangszergyűjtemény
 17. KKMM - Nemzetközi Kerámia Stúdió
 18. KKMM - Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

- 26 különböző helyszínen

1. Barátok Temploma
2. Bozsó Gyűjtemény
3. Cifrapalota
4. Ciróka Bábszínház
5. Deák Ferenc tér
6. Hetényegyházi Közösségi Ház

7. Hírös Agóra KultKaszinó
 8. Hírös Agóra Kulturális Központ
 9. Hírös Agóra Ifjúsági Otthon
 10. Hírös Agóra Otthon Mozi
 11. Kápolna Galéria
 12. Katona József Emlékház
 13. Katona József Könyvtár
 14. Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház
 15. Kecskeméti Református Ókollégium
 16. Kecskeméti Református Újkollégium
 17. Kelemen László Kamaraszínház
 18. Kodály Intézet
 19. Kodály Iskola
 20. Leskowsky Hangszergyűjtemény
 21. Népi Iparművészeti Gyűjtemény
 22. Piarista Gimnázium
 23. Református Templom
 24. Ruszt József Stúdiószínház
 25. Szórákaténusz
 26. Tudomány és Művészetek Háza
- 6 művészeti ág képviselteti magát:
- filmművészet
 - irodalom
 - képzőművészet
 - színházművészet
 - táncművészet
 - zeneművészet

2025-ben a Hírös Agóra szervezésében az összesen 54 programból 29 program valósult meg, az összesen 26 helyszínből 11 helyszínen, mind a 6 művészeti ág megjelenítésével. A Hírös Agóra több intézmény Tavaszi Fesztiválban részt vevő programjának adott otthont.

RÉSZLETES PROGRAM

2025. március 14., péntek

Hírös Agóra 50 - GONDOLATOK CSARNOKA – Tavaszi Fesztivál Megnyitó

2025. március 14., péntek 16:00

Helyszín: Hírös Agóra

A Hírös Agóra ünnepi eseménysorozatának második kiemelkedő programeleme.

Az intézmény idén ünnepli fennállásának 50. évfordulóját, méltó megemlékezésként egy egész éven át tartó, változatos programsorozattal gazdagítjuk a jubileumi évet. Fél évszázados múltunk során megannyi találkozásnak, emberi és lelki kapcsolódásnak, művészeti értékek bemutatásának, közösségek létrejöttének adott otthont a Hírös Agóra épülete. Történelmünk, múltunk a hagyományokra és a kulturális értékekre épül, küldetésünk a mai kor szellemében, a város közművelődési életének szolgálata, modern köntösben a művészetek, a művelődés felkarolása, reprezentálása, ezek által a közösségépítés, értékőrzés és innovatív értékteremtés.

50 év találkozásainak, élményeinek, gondolatainak vizuális elemként a HA50 jubileumi év következő programja a GONDOLATOK CSARNOKA.

Vajon hogyan vélekednek a kultúráról Kecskemét neves szülöttei? Milyen gondolatokat, érzéseket hordoznak az Agóráról városunk nagyjai? Kodály Zoltán, Katona József, M. Bodon Pál, Kálmán Lajos egyetemes, örökérvényű gondolatai megidéznek múltunkat, tradícióinkat. Szellemi örökségük tovább ágyazódik a 20. század nagyjainak és az elmúlt évtizedek kulturális életének jeles képviselőinek emlékei tükrében.

A Gondolatok Csarnoka ezen idézetek tárháza lesz, amely a HA50 programsorozat második ünnepi programjaként, jeles kecskeméti közreműködőkkel szeretettel vár mindenkit március 14-től a Hírös Agóra aulájában.

EGYÜTT - ÚJRA

Megnyitja: Bárdos Ferenc, a Hírös Agóra elődjének, az Erdei Ferenc Művelődési Központ volt igazgatója, a Kecskemét Kultúrájáért Alapítvány elnöke, a Kulturális Központok Országos Szövetségének korábbi elnöke

Megnyitó beszédet mond: Csík János, a Kossuth-díjas Csík zenekar alapítója, brácsán kíséri Mészáros János

Köszöntőt mond: Barta Dóra, Harangozó Gyula-díjas táncművész, rendező-koreográfus, érdemes művész, a Hírös Agóra ügyvezető igazgatója

A belépés ingyenes

Látogatható: az intézmény nyitvatartási idejében

TAVASZI TÁRLAT – Nagy munkát vállal az magára, Ki most kezébe lantot vesz. /Petőfi Sándor/ – Kecskeméti Képzőművészek Közössége

2025. március 14-április 06.

Hírös Agóra

A Kecskeméti Képzőművészek Közössége kiállítása a hagyományoknak megfelelően ezúttal is a Tavaszi Fesztivál nyitó eseménye lesz. Az alkotók egyéni művészeti programjuk legfrissebb alkotásaiból válogatva mutathatják be folyton megújuló alkotói útjuk legfrissebb műveit, melyet ezúttal is a megyében élő művészek meghívásával teszünk nyitottabbá, nagyobb léptékűvé. Látogatóink így a vármegye kortárs képzőművészetének aktuális helyzetéről kaphatnak hiteles információt, hogy a művészek hogyan reflektálnak, reflektálnak-e a kor zaklatott, ellentmondásos megnyilvánulásaira, vagy saját belső világukra építkezve tesznek tanúságot hitről, reményről? Egyáltalán mit jelent ma az alkotó ember felelőssége?

Megnyitó: március 14., péntek 17:00

Megnyitó beszédet mond: Verebes György Munkácsy-díjas festőművész

Köszöntőt mond: Bán János - Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere

Közreműködik: Hegedűs Zoltán színművész, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház tagja

A belépés ingyenes

Látogatható: az intézmény nyitvatartási idejében

MŰVÉSZET A MINDENNAPOKBAN – Magyar kerámiaipari körkép című kiállítás – KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió

2025. március 14-22.

Helyszín: Kápolna Galéria

Hogyan találkozik a hagyomány és az innováció a magyar kerámiaiparban? Miként válhat egy prototípus sorozatgyártásra érett tárggyá? Milyen perspektívák nyílnak meg a kortárs hazai manufaktúrák előtt?

A Nemzetközi Kerámia Stúdió „Művészet a mindennapokban – Magyar kerámiaipari körkép” című kiállítása ezekre a kérdésekre is választ keres, miközben átfogó képet nyújt a hazai kerámiadesign legújabb irányairól.

A tárlat a magyar kerámiaiparhoz kötődő manufaktúrák művészi igényességgel megtervezett, funkcionális termékeit mutatja be, kiegészítve olyan innovatív tervekkel, amelyek egyelőre prototípus formában léteznek, vagy csupán kis szériában készülnek. Ezek az alkotások a megfelelő gyártóra várnak, hogy nagyobb volumenben is elérhetővé váljanak, és szélesebb közönséghez jussanak el.

A kiállításon rangos hazai versenyeken és bemutatókon – például a Magyar Formatervezési Díjon vagy a Salon Budapesten – már bizonyított formatervek és termékek is helyet kapnak, amelyek különlegességükkel és friss szemléletükkel emelkednek ki.

A látogatók klasszikus és modern esztétikát képviselő falburkolatokkal, letisztult és korszerű kályhacsempékkel, valamint a legújabb technológiai eljárásokkal – például 3D kerámianyomtatással – készült lámpakollekciókkal is találkozhatnak.

A tárlat szorosan kapcsolódik a nagy sikert aratott, tavalyi „Nők a gyárban” című kiállításunkhoz, amely a magyar női porcelántervezők kimagasló szakmai és piaci sikereket elért munkáit mutatta be. Ezúttal a hazai kerámiaiparra vetünk pillantást, feltérképezve a műfajban rejlő lehetőségeket és ösztönözve a tervezők és gyártók közötti párbeszédet, mely a jövőbeni együttműködések alapját képezheti.

A kiállítást kerekasztal-beszélgetés is kíséri, ahol tervezők, manufaktúrák képviselői és iparági szakértők osztják meg tapasztalataikat, jövőbeli terveiket és elemzik a hazai kerámiadesign fejlődési lehetőségeit.

A kiállítás a Magyar Kerámia Szövetséggel együttműködésben valósul meg. Egyedülálló alkalom ez mindazok számára, akik szeretnék közelebbről is megismerni a magyar kerámiaipar jelenlegi törekvéseit, jövőbe mutató kezdeményezéseit és a formatervezés művészi dimenzióit.

Kiállítók: Besenyey Balázs - Pikkely Műhely, Erdei Viktor - Organic Porcelain, Haber Szilvia, Kovács József, Kovács Martina, Laufer Ferenc - Lauferon, Monori Anita - Design by Monori, Szűcs Eszter - Pataki Tiles, Strohnér Márton - Studio Mastro, Terra Ungheria

A belépés ingyenes

Látogatható: keddtől szombatig 14:00-18:00 óra között

1848-AS MÁRCIUSI IFJAK MEGEMLEKEZÉS – Jókai 200

Hírös Agóra és a Ráday Múzeum közös rendezvénye

2025. március 14., péntek 18:48

Kecskeméti Református Ókollégium 19. századi műemléképülete előtti téren

Fáklyás megemlékezés zenével a Református Ókollégium lépcsőinél, Jókai Mór, Petőfi Sándor, Muraközy János, Klapka György és Táncsics Mihály naplói, visszaemlékezései alapján az 1848-49-es szabadságharc tiszteletére.

Közreműködők: Gyöngyfüzér Népdalkör és zenész társaik, Kecskeméti Színházi Műhely,

Kecskeméti Református Kollégium Grádics kórusa, Kecskeméti Huszárok Hagyományőrző Egyesülete, Kecskemét Táncegyüttes férfi tánckara, Szabó Sándor tárogatóművész

Együttműködő partnerek: Kecskeméti Gyermekek- és Ifjúsági Önkormányzat, Magyar Irodalomtörténeti Társaság

Ingyenes rendezvény

Kérjük, mécsest gyertyát hozzanak magukkal.

KECSKEMÉTI JAZZ GANG KONCERT – Kecskeméti Zenészegylet

2025. március 14., péntek 19:00

Tudomány és Művészetek Háza

Kecskemét kulturális élete egyre színesebbé, gazdagabbá, műfajilag sokrétűbbé kezd válni. A jazz műfaja is teret kap egy-egy reprezentatív rendezvény keretén belül. Gyakoribb rendszerességgel, a helyi muzsikusok tehetségét, képességeit a közönség elé táró fellépési lehetőség azonban még mindig kevés van. Ezt a helyzetet javítandó néhány hónapja elindult egy örvendetes kezdeményezés a Kulissza Kávézóban, Kulissza Jazz Jam név alatt. Máris, néhány hónap után, bebizonyosodott, hogy fiatal jazz zenészek új generációja nőtt fel és hogy az smertebb muzsikusok is remek formában képesek színvonalas jazz muzsikálásra.

A Tavaszi Fesztivál keretein belül megmutathatjuk az eredményeinket, örömmel fogadtuk a lehetőséget a bemutatkozásra. Ehhez összeállítottunk egy impozáns műsort. A projekt a Kecskemét Jazz Gang nevet kapta. Nemzetközileg elismert, jól bejáratott jazz örökzöldek mellett, magyar, ill. kecskeméti szerzők számai is szerepelni fognak a válogatásban.

Belépőjegy: 2000 Ft

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap, Nemzeti Együttműködés Alap, Tudomány és Művészetek Háza

2025. március 15., szombat

MÁRCIUS 15-I ÜNNEPI JÁTSZÓHÁZ – AKI VITÉZ, FEL A LÓRA!

ÜNNEPI JÁTSZÓHÁZ CSALÁDOKNAK

AZ 1848/49-ES FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARCRA EMLÉKEZÜNK

2025. március 15., szombat 11:00-13:30

HA Ifjúsági Otthon

- 11:00 A KŐLEVES avagy a találékony katona története
bábjáték dalokkal, mondókákkal
Vezeti: Szirtes Józsefné bábos játszóházvezető és a Báron Bábos Műhely tagjai
- 11:30 ZENEI KÉPESLAPOK A REFORMKORBÓL
1848/49-es szabadságharcot megidéző képek, dallamok, indulók, táncok
Közreműködnek: a Chorhidea Kamarazenekar, a Kecskemét Táncegyüttes
- 11:00-13:30 KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK:
- különleges madárka-kokárda készítése,
- tavaszi cserépdísz készítése virágmotívumokkal,
- nemzeti színű zsinór készítése kötélverővel
- LEGYÉL TE IS TÁBORNOK! Vitézi próbák és stratégiai játékok az Élményvár Játéktár játékaival
KICSI DOBOSOK baba-mama játszószoba, ritmushangszerekkel

Belépőjegy: 1100 Ft (gyermek), 1600 Ft (felnőtt)
Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

Kapcsolódó program:

11:15 SZÉCHENYI vagy KOSSUTH?
 a Kecskeméti Disputa Klub, az érdelemi vitát kedvelő fiatalok bemutató
 vitaprogramja
 Vezető: Dr. Ujlaky István multiplikátor, klubvezető

A belépés ingyenes

Kísérő program:

09:00-14:00 PILVAX Kávéház a Tükörteremben az Otthon Kávézó szervezésében

A KATONA JÓZSEF EMLÉKHÁZ NYÍLT NAPJA „Egyetlenünk a maga nemében.”

2025. március 15., szombat 11:00-15:00

Katona József Emlékház

Ismerje meg Ön is az újjászületett Katona József Emlékházat rendhagyó tárlatvezetése formájában, amelyben kiemelt szerepet kap Katona József és családjának története, Katona József és szülőházának kapcsolata, Kecskeméthez való vonzódása, az identitástudat, a Bánk bán és Katona személyiségének összefonódása a nemzeti érzelmek „viharában”.

11.00, 12.30 és 14.00 Hajagos Csaba, a megújult Katona József Emlékház kurátorának 45 perces tárlatvezetése

11.45 és 13.15 Székelyné Kőrösi Ilona fél órás előadása a drámapedagógiai szobában

Az események regisztrációhoz kötöttek: regisztracio@kkmm.hu, kivéve a 14.00 órás tárlatvezetést.

A nyílt nap a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek és a Hírös Agóra közös programja.

2025. március 16., vasárnap

MOLL TÜNDÉR ÁLMA – az egri Harlekin Bábszínház vendégjátéka

2025. március 16., vasárnap 10:30

Ciróka Bábszínház

Egy régi padlás rejtekében éldegél Moll, a piciny tündér. Egyáltalán nem emlékeztet egy átlagos tündérré, mert ha távolról meglátod, szakasztott olyan, mint egy molylepke. Mindent megjavít, de egy dolgot nem tud helyrehozni: a szárnyát. Pontosabban annak hibáját, ugyanis Moll tündér nem tud repülni. Bár mindent megtesz álma megvalósításáért, de a boldogság felé vezető út nem zökkenőmentes. Szerencsére az akadályokkal nem kell egyedül megküzdenie, hisz odatéved mellé Durr, a kis kukac, akivel megannyi kalandot és csodát élnek majd át.

Családi előadás 4 éves kortól.

Belépőjegy: 2900 Ft

Elővételben: online 2200 Ft, helyszínen 2500 Ft

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

GÓBI RITA TÁRSULAT - HACUKALAND – Mozgásfoglalkozással egybekötött mesés-táncos előadás a legkisebbeknek

2025. március 16., vasárnap 11:00

HA Ifjúsági Otthon

2025. március 16., vasárnap 15:30

Hetényegyházi Közösségi Ház

Hogyan indul egy átlagos nap? Kiugrunk az ágyból, gyorsan felkapjuk a ruhánkat, megfésüljük a hajunkat, összepakoljuk a táskánkat és már indulhatunk is az óvodába a kedvenc rollerünkkel. De mi történik akkor, ha nagyon álmosak vagyunk és hiába szeretnénk felkelni, a testünk visszahúzza az ágyba? Mit tegyünk, ha a nadrág két szára sehogy sem akar a két különböző lábunkra csúszni és a pulóverünk mindig leugrik a hátunkról? A cipőink önálló életet kezdenek élni, a zoknik a lábunk helyett a kezünkre másznak, a fésű beleakad a hajunkba és a szoknya sem akar a helyén maradni. Az idő pedig úgy szorít, mint egy szűk pizsama. Indulni kellene a óvodába... Ez nem egy átlagos reggel. Ez egy Hacukaland!

"Mit vegyek fel ma? – ezt az égető kérdést járja körbe a Hacukaland, miközben Góbi játékosan fedezi fel a lehető legbonyolultabb utakat és eljárásokat arra, hogyan öltse magára az újabb és újabb ruhadarabokat. Az élénk színű, strapabíró ruhatár Nagy Fruzsina keze munkáját dicséri. Az ékszerek, cipők, kesztyűk és más kiegészítők nem rendeltetésszerű használatát bármelyik érdeklődő gyermek jó eséllyel mesterfokon sajátíthatja el az előadást nézve." - Jászay Tamás, Revizor "Hacukaland (és a Pici Bonbon is), mintha egy megelevenedett bábót látnánk: ott találjuk magunkat az élettelen tárgyak és az életteli lények találkozási pontján. Ott, ahol minden játék születtik." Török Ákos, Spiritusz Online

A Góbi Rita Társulat és a BábSzínTér közös produkciója.

Az előadás időtartama: 40 perc előadás + 20 perc közös tánc.

Ajánlott korosztály: 3-9 évesek

Belépőjegy: 1500 Ft, gyerek: 1000 Ft

BACH MINDENKINEK FESZTIVÁL

A Kodály Intézet, mint a Bach Mindenkinék Fesztivál kecskeméti koncertjeit koordináló szakmai műhely, immáron második alkalommal csatlakozik az ország egyik legnagyobb komolyzenei eseményéhez, J. S. Bach előtt tisztelegve. A Kecskeméti Tavasz Fesztivál alatt a nagy zeneszerző munkásságát három különleges programban mutatja be együttműködésben a Hírös Agórával.

Támogatók: Bach Mindenkinék Fesztivál, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Kecskeméti Református Egyházközség

2025. március 16., vasárnap

KODÁLY INTÉZET TOUR – vezetett épületlátogatás

2024. március 16., vasárnap 17:00

Kodály Intézet

Ismerje meg, miként született újjá az egykori ferences kolostor, hogyan nyerték vissza eredeti pompájukat az épület lenyűgöző terei, és milyen korszerű újítások várják az Intézet hallgatóit! Lessen be a kulisszák mögé, hogyan őrzi immár 50 éve Kodály Zoltán szellemiségét és örökségét a frissen felújított, a nemzetközi Kodály Intézet.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: office@kodaly.hu (határidő: 03.14., péntek 12:00)

A látogatás során a fényképezés engedélyezett. A felvételek kizárólag személyes célokra használhatók, kereskedelmi forgalomba nem hozhatók.

J.S. BACH: WOHLTEMPERiertes KLAVIER, I. kötet – Németh András zongoraművész estje

2024. március 16., vasárnap 18:00

Kodály Intézet, Díszterem

A zongorairodalom egyik csúcsa J.S. Bach Wohltemperiertes Klavier kétkötetes sorozata.

A Kodály Intézet 2025-ben a Bach Mindenkinék Fesztivál első koncertjén a mű első kötetét mutatjuk be, a fiatalabb zongorista generáció sokszínű előadóját, Németh András zongoraművészt kérve fel arra a feladatra, hogy októberi nagy sikerű BMC-beli koncertje után Kecskeméten adja elő a billentyűs irodalom egyik, ha nem a legtöbbet hivatkozott művét. Bach Wohltemperiertes Klavier-sorozatának első kötete összesen 24 prelúdium-fúga párossal teszi próbára az előadó felkészültségét – és ajándékozza meg elmélyült szépségű hallgatnivalóval a közönséget.

Németh András zongoraművész, művésztanár 1986-ban született. A hazai kamarazenei élet egyik meghatározó muzsikusa a Bartók Béla Zeneművészeti

Szakkimnáziumban majd a Zeneakadémián végezte tanulmányait, Kemenes András, Falvai Sándor, Jandó Jenő irányításával. Gondolkodására, előadóművészi pályájára döntő hatással volt a legendás pedagógus, Wagner Rita. 2024 októberében védte meg A kezdet kezdetének zenéje. Bartók stílusjegyeinek szerves fejlődése a Mikrokozmosz I. füzetében című doktori munkáját, summa cum laude minősítéssel.

A belépés ingyenes

2025. március 21., péntek

J.S. BACH: CHACONNE ÁBRAHÁM MÁRTA ANGOL NYELVŰ WORKSHOPJA

2024. március 21., péntek 17:00

Kodály Intézet

Ábrahám Márta hegedűművész, a Zeneakadémia Lajtha László-díjas tanára. Előadása Bach Chaconne-jának eddig ismeretlen belső világába kalauzolja hallgatóságát, feltárva a 64 variáció egységes zenei hálózattá szőtt összefüggéseit és rejtett dimenzióit.

Előadásában kitér a kézirat történetére, elemzi a mű variációs szerkezetét és arányait.

Részletesen ismerteti a Chaconne témáját és formáját, a forma szimbolikáját, valamint rávilágít a zenei összefüggések – Bach személyes életeseményeihez kapcsolódó – mélyebb értelmezési lehetőségeire.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: office@kodaly.hu

(határidő: 03.20., csütörtök 12:00)

ÁBRAHÁM MÁRTA (HEGEDŰ) ÉS PETER GUY (ORGONA) KONCERTJE

2024. március 21., péntek 19:00

Barátok temploma

Ábrahám Márta hegedűművész, kamaraművész, tanár, Bach-kutató. Szólistaként koncert-körútjai során a világ 24 országában lépett fel, eljutott Európa szinte összes országa mellett Japán, Kína, Dél-Korea, Izrael, Grúzia, Brazília, USA, Bermuda-szigetek és más távoli népek és városok hangversenytermeibe.

Peter Guy, ausztrál orgonaművész, aki korábban a newcastle-i Christ Church székesegyház orgonistája és kórusmestere volt, jelenleg posztgraduális tanulmányokat folytat a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézetében.

Műsor:

J.S. Bach: e-moll prelúdium és fuga, BWV 533

J.S. Bach: részletek az Orgelbüchlein kötetből

Ich ruf zu dir BWV 639

O Mensch bewein dein Sünde gross BWV 622

Leinster Jesu, wir sind hier BWV 731

Előadja: Peter Guy (Ausztrália) – orgona
Az elhangzó korálokat a Kodály Intézet hallgatói éneklék

J.S. Bach: d-moll partita, BWV 1004
Előadja: Ábrahám Márta – hegedű

A belépés ingyenes

2025. március 26., szerda

JASMIN HOPPE ÉS PÉTERY DÓRA KONCERTJE

2024. március 26., szerda 18:00

Református templom

A Kodály Intézet és a Hírös Agóra által szervezett harmadik koncerten a Zeneakadémia Egyházzene Tanszékének és Doktori Iskolájának tanára, Pétery Dóra játszik orgonán, partnere a fiatal német alt énekesnő, Jasmin Hoppe, aki a Rostocki Zene- és Színházművészeti Egyetemen végzett tanulmányai után idén diplomázik a Zenakadémián.

Előadásukban Bach népszerű oratóriumainak és kantátáinak alt áriáit, valamint a nagyböjti időszakhoz kapcsolódó orgonaműveit hallgathatják meg az érdeklődők.

Műsor:

J.S. Bach művei

e-moll prelúdium, BWV 548

Von den Stricken meiner Sünden – alt ária a János-passióból, BWV 245

Herzliebster Jesu – korálfeldolgozás, BWV 1093

Három részlet a Geistliche Lieder sorozatból

Der Tag mit seinem Lichte, BWV 448

Die bittre Leidenszeit beginnet abermal, BWV 450

Gib dich zufrieden und sei stille, BWV 512

Esz-dúr triószonáta BWV 525 Alla breve, Adagio, Allegro

Saget, saget mir geschwinde – alt ária a Húsvéti oratóriumból, BWV 249

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr – korálfeldolgozás BWV 1115

Gott ist unsre Sonn und Schild – ária BWV 79 kantátából

e-moll fuga BWV 548

Előadja:

Jasmin Hoppe (Németország) – ének

Pétery Dóra – orgona

A belépés ingyenes

2025. március 17., hétfő

16. SZÍN-TÁR SZÍN-MŰVÉSZETI EGYETEMEK TALÁLKOZÓJA

2024. március 17-23.

Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház nagyszínháza, Kelemen László Kamaraszínház, Ruszt József Stúdiószínház, Katona József Könyvtár, Bács-Kiskun Megyei TIT Tudomány és Művészetek Háza

A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház által indított SZÍN-TÁR, Színművészeti Egyetemek Találkozója évről évre lehetőséget teremt a magyar nyelvű színészképző intézmények számára, hogy bemutatkozzanak vizsgálódásaikkal a szakma és a nagyközönség előtt. A rendezvény során a jövő színművészei különböző műfajokban mutatják meg tehetségüket, az előadások mellett pedig a szakmai fejlődés is kiemelt szerepet kap: a bemutatók után a zsűri szakmai beszélgetésekkel segíti a hallgatókat, emellett izgalmas workshopok is várják őket, amelyek lehetőséget teremtenek az együtt gondolkodásra és a tapasztalatok megosztására.

Részvevők: MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézet, Pesti Magyar Színiakadémia, Színház- és Filmművészeti Egyetem, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Újvidéki Művészeti Akadémia, Nemzeti Dobogó Dráma- és Színházpedagógiai Műhely

MÁRCIUS 17.

09.00-16.00 › KOZMA GÁBOR WORKSHOPJA színészhallgatók számára (zártkörű)

Bács-Kiskun Megyei TIT Tudomány és Művészetek Háza

17.00 › KKJNSZ Nemzeti Dobogó: SEMMI? (off-program)

Ruszt József Stúdiószínház

19.00 › MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézet: CSEHOV. JELENETEK

Kelemen László Kamaraszínház

MÁRCIUS 18.

17.00 › Újvidéki Művészeti Akadémia: HAMLET

Ruszt József Stúdiószínház

MÁRCIUS 19.

17.00 › KKJNSZ Nemzeti Dobogó: A SZABADSÁG ILLÚZIÓJA (off-program)

Ruszt József Stúdiószínház

MÁRCIUS 20.

19.00 › Színház- és Filmművészeti Egyetem: PARASZTOPERA

Kelemen László Kamaraszínház

MÁRCIUS 21.

10.00-16.00 › TÓTH KATA SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMAPEDAGÓGUS WORKSHOPJA

Katona József Könyvtár (zártkörű)

18.00 › Pesti Magyar Színiakadémia: SZÉPEK SZÉPE

Ruszt József Stúdiószínház

MÁRCIUS 22.

15.00 › Schupp Gabriella SZFE-hallgató monodrámája: LIDÉRCLÁNG (off-program)

Nagyszínház - nézőtéri büfé

19.00 › Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem: A KÉT KOREA ÚJRAEGYESÍTÉSE

Ruszt József Stúdiószínház

MÁRCIUS 23.

18.00 › Színház- és Filmművészeti Egyetem: ÉGI MADÁR

Ruszt József Stúdiószínház

MÁRCIUS 24.

19.00 › Kovács Gyopár SZFE-hallgató monodrámája: A KARMESTER SZERETŐJE (off-program)

Ruszt József Stúdiószínház

Jegyár előadásonként: 1500 Ft. Az off-programok ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek: regisztracio@kecskemetinemzeti.hu

Bővebb információ: www.szintar.hu

2025. március 18., kedd

HA OVIMOZI – Első moziélményem sorozat – filmvetítés és interaktív foglalkozás az óvodás korosztálynak

2025. március 18., kedd 10:00

HA Otthon Mozi

A Hírös Agóra idej programinnovációja a HA OviMozi rajzfilm vetítéssorozat, melynek keretében az óvodás korosztályt szeretnénk megismertetni a Kecskeméti Rajzfilm Stúdió kiváló alkotásaival.

Célunk, hogy a gyermekek megszeressék a mozifilmeket, megismerjék a Hírös Agóra Otthon Mozi különleges hangulatát, art mozi miliójét. A HA OviMozi kiemelt küldetése az anyanyelvi nevelés, értelmi fejlesztés, érzelmi, erkölcsi nevelés.

A vetítések során klasszikus meséket kínálunk, modern köntösben. Minden alkalmat aktivitással kísérünk, fejlesztő és kreatív foglalkozások követik a filmnézést. A vetítések ideje kb. 30 perc, ezt követően kb. 15-30 perces a kreatív program.

10:00 Filmvetítés

Kacor király

A só

A szállást kérő róka

A kis gömböc

10:30 Népi móka és kacagás

A Kecskemét Táncegyüttes oktatója tematikus népi játékokkal várja a gyerekeket.

Belépőjegy: 500 Ft

Együttműködő partner a Kecskemétfilm Kft.

FENT S ALANT / FÜZI LÁSZLÓ 70 – Füzi László legújabb, Németh Lászlóról szóló kötetének és a Forrás 2025. márciusi lapszámának bemutatója

2024. március 18., kedd 17:00

Katona József Könyvtár

A Füzi László hetvenedik születésnapjára megjelenő kötetben a szerző újonnan írt, főképpen Németh László sajkodi korszakával foglalkozó tanulmányai szerepelnek. Egy-egy területen mintegy kinagyítják a korábban írt Németh László-kötet elemzéseit, a tanulmányok történeti, életrajzi kérdéseket is érintenek, ugyanakkor az érdeklődők az Irgalom című regény részletes elemzésével is találkozhatnak.

A szerzővel Gróh Gáspár irodalomtörténész és Kriskó János kulturális szakújságíró beszélget.

Köszöntőt mond: Bán János Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere, Bujdosóné Dr. Dani Erzsébet könyvtárigazgató, Sebestyén Ilona, a Nap Kiadó igazgatója és Pál Sándor Attila, a Forrás szerkesztője.

A belépés ingyenes

Támogató: MMA

ZOMÁNC 45 – zománcművészeti kiállítás

2025. március 18-30.

Hírös Agóra KultKaszinó

50 éve rendezték meg Kecskeméten az I. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepet 45 alkalommal rendeztek Kecskeméten Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepet 40 éve alapították meg a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyt

E három jelentős évforduló tiszteletére a Hírös Agórával együttműködésben a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek keretében működő Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely Gyűjteményéből rendezett kiállítás az Alkotóműhely legrangosabb kincseinek bemutatása, melyek igazolják, hogy a világ legmagasabb színvonalú és legértékesebb kortárs, nemzetközi zománcművészeti gyűjteménye. A kiállított műtárgyakon keresztül bepillantunk többek között a hagyományosan magyar zománctechnikák által megjelenített ornamentális díszítőmotívumok világába, a sajátos alföldi formakincset felvonultató művész látomásaiba, az ázsiai kultúrák évezredekkel túlélő szimbólumainak tárházába, az ékszerek dizájn rendszerének változásába, a kor elvárásainak való megfelelés szerinti igény megjelenésébe. Tanui lehetünk egy új műfaj megszületésének, amely a miniatúra dimenziójából kilépve, a dekorativitás elvárásán túlhaladva kommunikációra készíti a nézőt, a kortárs műalkotással szemben támasztott követelményeknek eleget téve. Mindeközben felfedezhető a keresztény világ alaptéziseiben bekövetkezett változások észrevétlenek gondolt mozzanatainak érzékeny tükrözése, a modern kor mára egyértelműen kimutatható káros hatásának jelzése az emberi kapcsolatokra, s magára a természet egészére. Az, hogy a kecskeméti gyűjtemény sokkal magasabb rangúnak tudható, mint a világ többi gyűjteménye, annak is köszönhető, hogy az alkotótelepek és az alkotóműhely vezetői ugyan a magyar népművészet iránt elkötelezettek voltak, ugyanakkor teljes nyitottságot tanúsítottak a különböző kultúrák, s a kivitelezés során alkalmazott anyagok és technikák befogadása terén.

Megnyitó: március 18., kedd 17:00

A kiállítást megnyitják: ifj. Gyergyádesz László Móra Ferenc-díjas művészettörténész, a Tűz-zománcművészek Magyar Társaságának elnöke, a KKJM képzőművészeti osztályvezetője, Hollósy Katalin zománcművész, Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely és Alkotótelepek egykori vezetője

Köszöntőt mond: Barta Dóra - Harangozó Gyula-díjas táncművész, koreográfus, érdemes művész, a Hírös Agóra ügyvezető igazgatója

A belépés ingyenes

Látogatható: március 19-30., 14:00-18:00 óráig, kivéve március 23., 26. és 29.

A Hírös Agóra Nonprofit Kft. programja a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek közreműködésével.

BECK&GRECSÓ – "Hoztunk valamit magunkból" Beck Zoltán és Grecsó Krisztián zenés irodalmi pódiumestje

2025. március 18., kedd 19:00

Ciróka Bábszínház

Bóbiták, Apokrifek és Balázsolások egy időutazós esten, ahol megidéződnek a mesterek, zene és irodalom találkozik és kiderül, milyen közösek a gyökereik. Az est a szerzőpáros első közös lemezére épül, de minden alkalommal hoznak valami különlegességet, meglepetést is magukkal. Irodalmi, inspirációs „játékok”, énekelt versek, mosoly, jó szó, és egy folyton megújuló, változó zenés irodalmi est.

Szerző-előadók: Beck Zoltán és Grecsó Krisztián

Előadás hossza: kb. 80 perc

Belépőjegy: 6500 Ft

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

2025. március 19., szerda

ERDÉLYBŐL A NAGYVILÁGBA – Válogatás a Böhm-gyűjteményből

2025. március 19.- május 18.

Bozsó Gyűjtemény

A Bozsó Gyűjtemény folytatja a sorozatát, amelyben a magángyűjtemények zárt világából olyan különleges és kvalitásos műtárgyakat tár a nagyközönség elé, amelyek a felfedezés élményét nyújtják és a műgyűjtés szenvedélyes világába avatnak be. A kiállítás a családi tradíciót követő Dr. Böhm József, Németországban élő neurológus gazdag magángyűjteményéből válogat. A bemutatott művek alapján a 20. század első felének erdélyi képzőművészeti tendenciái térképezhetők fel. A nagybányai művésztelep neós alkotói (Perlrott, Ziffer) a legmodernebb európai irányzatok profétái és közvetítői, akárcsak Mattis Teutsch absztrakt művei. A bemutatott kollekciónak szerepet kapnak a kolozsvári iskola képviselői és az erdélyi szász festőművészek, a saját útját járó Nagy István.

A többgenerációs gyűjtő család figyelme ma már a kortárs alkotások felé is fordul. A képzőművészet és művészek iránti elhivatottságukat mi sem jellemzi eklatánsabban, mint az önzetlenül rendezett tematikus kiállításai, kölcsönzéseik Németországtól Erdélyig. A nagyvilág felé nyitott alkotók és gyűjtők találkozása fonódik egybe a Böhm-gyűjteményben.

Megnyitó: március 19., szerda 17:00

Megnyitja: Dr. Nátyi Róbert - művészettörténész, a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karának dékánja

Látogatható: csütörtöktől vasárnapig 10:00 és 18:00 óra között

2025. március 20., csütörtök

ÚTON - SÁNDOR PÉTER – zenés önéletrajz – betegség miatt elmaradt!

2025. március 20., csütörtök 19:00

Helyszín: Hírös Agóra

Sándor Péter, a Budapesti Operettszínház színművésze, akit a nagyközönség a Csináljuk a fesztivált! című műsorból is ismer, 2024 októberében mutatta be „Úton” címmel saját, önéletrajzi ihletésű zenés darabját.

A Tavaszi Fesztivál keretében Péter márciusban szülővárosába, Kecskemétre látogat, hogy a helyi közönség is megismerhesse a sok szálon Kecskeméthez kötődő élettörténetét.

Az előadás a gyermekkorától a közelmúltig mutatja be Sándor Péter színművésszé válását és az azt kísérő személyiségfejlődését végtelenül emberközeli, őszinte, hol szívfacsaró, hol rendkívül szellemes, de mindvégig töretlenül szórakoztató stílusban. Az „önéletrajzot” az életútját végig kíséző, jól ismert musical dalok színesítik, melyek Kovács Adrián zeneszerző, karmester zongorakíséretével csendülnek fel Péter páratlan hangján.

Belépőjegy: 7900 Ft

2025. március 21., péntek

MESÉK SZÁRNYÁN – Barangolás a magyar népmesék világában

2025. március 21., péntek 09:00-18:00

Katona József Könyvtár

Meseország neve mára elválaszthatatlanná vált a Katona József Könyvtártól és a hírös várostól. Az elmúlt évtizedekben az udvari hírvivő üzenetére több ezer gyermek kelt útra, hogy bemutassa meséjét az érdeklődő közönségnek. A Kecskeméti Tavaszi Fesztivál keretében ezen a napon különböző korosztályok bevonásával elevenítjük fel gazdag néphagyományunk „Mesemorzsáit” irodalmi játékok formájában.

09:00-18:00

Kincsek a tarisznyámban

Játékok magyar népmesékkal – korhatár nélkül

10:00 és 11:00

A kismalac és a farkasok

Mesepárnás történet óvodás csoportoknak

Vezeti: **Fazekasné Endre Éva** gyermekkönyvtáros

Előzetes bejelentkezés: +36 76 500 567

11:00

Az Óperenciás tengeren túl

Mese és játék kisiskolásokkal

Vezeti: **Hegy-Füstös Eszter** gyermekkönyvtáros

Előzetes bejelentkezés: +36 76 500 567

14:00

Városi mesemondók találkozója

Vendégünk: **Zalka Csenge Virág** író, mesemondó

A belépés ingyenes

JÓKAI MÓR A REFORMKORI KECSKEMÉTEN – előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

2025. március 21., péntek 17:00

Katona József Könyvtár

Az előadás a Jókai 200 Emlékévhez kapcsolódva a városunkhoz oly sok szállal kötődő írófejedelem, Jókai Mór kecskeméti éveit idézi meg elsősorban a kor bemutatásával. Jókai diákvein keresztül a reformkori Kecskemét kevésbé ismert történetét mutatjuk be átfogóbb, sokszínűbb képet rajzolva arról. A városszerte ismert történész, muzeológus Székelyné Kőrösi Ilona mutatja be a korszakot.

A belépés ingyenes

SILENTIO LOCI / A HELY CSENDJE – Király György Barcsay-díjas festőművész kiállítása

2025. március 21.- április 08.

Hírös Agóra

Motívumaim és anyagaim adottak. Egy edény, egy csésze és olajfesték, lenvászon, terpentín, rézkarclemez, vagy éppen egy darab szénrúd. Ezek találkoznak bennem, félúton. És az apró elmozdulásokból épülnek a hely csendjei.

Megnyitó: Hírös Agóra, Kamaraterem március 21., péntek 17:00

Megnyitó beszédet mond: Képiró Ágnes, a Damjanich János Múzeum művészettörténésze

Látogatható minden nap 9 és 18 óra között.

BOHÉM 40

2025. március 21., péntek 19:00

Helyszín: Hírös Agóra

A Bohém Ragtime Jazz Band 40. születésnap koncertje

A Bohém Ragtime Jazz Band nyolc tagjának összesen tizenöt hangszere van, s ráadásul mindegyiken játszanak is. És akkor még a zenecsínálásra alkalmas hangszeres tárgyakat nem említettük, az éneklésről és az alkalmankénti táncraperdülésről nem is beszélve. A játszott stílusok száma a hangszerekével vetekszik.

Koncertjeik a tízes-húszas-harmincas évek Amerikáját idézik, a zenén kívül mókával, bohémsággal. A régi magyar számok pedig a boldog békeidők Budapestjének hangulatát hozzák vissza. Ideális kikapcsolódás minden korosztálynak az óvodástól a dédnagymamáig. (Dédnagyapák se maradjanak otthon!)

A Bohémek a világ szinte összes nagy tradicionális jazzfesztiválján megfordultak már, Berlintonl Oslóig, Drezdától Bredáig, Poritól Montreux-ig, Asconától Bude-ig és Riminitől Sacramentóig. Rendszeresen játszanak vendégstárokkal.

Koncertjeiket európai és amerikai televízió- és rádióállomások közvetítették, eddig megjelent 21 albumuk felvételei is rendszeresen hallhatók jazzműsorokban világszerte. A Bohém Fesztiválokat 1992 óta szervezik. 2003-ban "Az év jazzegyüttese"-ként eMeRTon-díjat, 2010-ben "Magyar zeneművészet" kategóriában Bács-Kiskun megyei Prima-díjat kaptak.

Belépőjegy: 5500 Ft

2025. március 22., szombat

TAVASZKÖSZÖNTŐ NAPOK – „MEGFESTELEK ÉGSZÍNKÉKRE...”
– a Kékfestő mesterség Bács-Kiskun vármegyében című kiállításához kapcsolódó szakmai nap

2024. március 22., szombat 09:00-15:00

Kecskeméti Katona József Múzeum Népi Iparművészeti Gyűjtemény

A 2024. október 11-én nyílt és 2025. március 29-ig megtekinthető időszak kiállításához kapcsolódó szakmai nap során a látogatók tudományos és ismeretterjesztő előadásokat hallgathatnak meg. Előtérbe kerül a kékfestő mesterség története, a kékfestés technikai háttere,

alkalmazott mintakincse, a szakma mesterei, valamint egykori és aktív műhelyei. A képfestés országos vetületű szakmai bemutatását követően egy élményszerű ismeretterjesztő előadás során a képfestés nemzetközi párhuzamaira is fény derül. Továbbá a bácsalmási képfestő műhely mesterség bemutatójának keretében a látogatók betekintést nyerhetnek a szakmai gyakorlatba.

9:00 - Érkezés, regisztráció

9:30 - 11:15

- Vendégek köszöntése, a „Megfestelek égszínkékre...” – képfestő mesterség Bács-Kiskun vármegyében című időszaki kiállítás bemutatása

- **Sárdi János:** A magyarországi képfestészet helyzete az UNESCO Szellemi és Kulturális Örökség Reprezentatív Listájára kerülésének tükrében (Nagynyárád)

- **Dr. Méri Edina:** A magyarországi képfestés szellemi kulturális öröksége, különös tekintettel Bács-Kiskun vármegyére (Pápa)

- **Martonné Csom Adél:** A képfestés múzeumpedagógiai megközelítése (Pápa)

- Beszélgetés

11:30 - 12:45

- **Pappné Miskó Anikó, Tajti Erzsébet:** A kécskei Kovács képfestő család munkássága és hatásuk Tiszakécskére (Tiszakécske)

- **Bakos Zoltán:** A bácsalmási képfestő műhely története – előadás, valamint mesterségbemutató (Bácsalmás)

- Beszélgetés

12:45 – 13:15 - Ebédszünet

13:15 - 14:30

Nagy Mari: Adzsrak - Többszínű dúcnyomás a Kács-félszigeten – úti beszámoló (Kecskemét)

Vidák István: Yazmacsik - Többszínű dúcnyomás Bulgáriában és Törökországban – úti beszámoló (Kecskemét)

Beszélgetés, zárszó

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Regisztrációs link: <https://form.jotform.com/250554064960356>

NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK – LISZT FERENC

2024. március 22., szombat 17:00

Katona József Könyvtár

Előadó: Bősze Ádám zenetörténész; Közreműködnek: LFZE Kodály Intézet hallgatói

Liszt Ferenc ízig-vérig világpolgár volt, akire több nemzet is saját komponistájaként hivatkozik. Magát magyarnak vallotta, így őt tekintjük az első világhírű magyar zeneszerzőnek, minden idők legnagyobb hatású zongora virtuózának. A katolikus egyházhoz való szoros kötődése, ami néhány kisebb egyházi rend felvételében is megmutatkozott, szülői példában gyökerezett. A konzervatív attitűd nem jelentette azt, hogy korának popsztárjaként ne heverték volna lába előtt a nők és ne keveredett volna velük olykor botrányos kalandokba. A francia Marie d'Agoult-val

Svájcba menekültek, miután a grófné teherbe esett a zeneszerzőtől. Második gyermekük, Cosima lett később Richard Wagner felesége. Liszt weimari működésére tehető viszonya Carolyne Sayn-Wittgenstein hercegnővel. Bár nászindulójukkal Liszt elkészült – ez lett később az Ünnepi hangok, – soha nem házasodtak össze. A zeneszerző életének kevésbé ismert szeletét, szerelmi életének művészetére gyakorolt hatását mutatja be előadásában Bősze Ádám, a tőle megszokott közvetlen, humoros stílusban.

A belépés ingyenes

2025. március 23., vasárnap

A SZOMJAS TROLL – a Budapest Bábszínház vendéjátéka

2025. március 23., vasárnap 10:30

Ciróka Bábszínház

Mi történik a zordon fjordok partvidékén, ha lakkaszörpre szomjazik egy Kalle nevű troll? Ki az a Mökki goblin, Jukka Pekka, Gertrúd, Gréta, Freja, Frida, Jutta, Jütte? Miért olyan lébenkanál Eino, az óratörpe, és miért gondolja a rák, kinek neve Kierkegaard, hogy minden embert gyötör a kergekór? Varró Dániel lehengerlő humorú és nyelvezetű verses meséjében a skandináv mitológia jellegzetes vidékei és alakjai - fjordok és gleccserek, orkok, goblinok, trollok, törpék, vikingek, habléányok és hablegények – elevenednek meg, Teszárek Csaba egyszemélyes előadásában.

Családi előadás 5 éves kortól

Belépőjegy: 2900 Ft

Elővételben: online 2200 Ft, helyszínen 2500 Ft

„ÚJ VILÁG” – A Kecskeméti Városi Fúvószenekar és az M. Bodon Pál AMI kiszenekarának tavaszi hangversenye

2024. március 23., vasárnap 15:00

Piarista Gimnázium, díszterem

Műsoron többek között eredeti fúvószenekari művek, komolyzenei átiratok (Kodály, Dvorak, Sarasate, Lehár, Strauss...), népszerű filmzenék (Star Wars, Macskafogó, Rocky), musical (Macskák) és jazz (Ellington) átiratok szerepelnek.

A hangverseny szólistái:

Barna Beatrix – ének, Molnár Fanni – fuvola, Lehoczkiné B. Tóth Orsolya – szaxofon, Bacsa Zoltán – trombita, valamint a harsonások: Balla Vince, Bezerédi Balázs, Gawin Dávid, Kollár Pál, Kuna Lajos, Lauer Zsolt, Lukács Lázár m.v.

A belépés ingyenes

ARS NOVA 35 – beszélgetős, interaktív koncert

2025. március 23., vasárnap 19:00

KultKaszinó

Harmincöt év! Ennyi ideje kísérnek minket az együtt átélt pillanatok, élmények, barátságok, zenében megfogalmazott érzések. Ezen az estén nem csupán a zene szól, hanem beszélgetés keretében történetek is életre kelnek. Idézzük fel együtt az elmúlt 35 évet!

A műsort ezúttal a tagok állították össze, válogatva a régmúlt és a közelmúlt legkedvesebb darabjai közül.

A beszélgetést Kriskó János moderálja.

Közreműködik:

- Csereklyei Andrea - ének
- Varga Donát - ének
- Kálmán Tamás - ének, gitár
- Homoki Zsolt - basszus gitár
- Maczák Márk - ütőhangszerek

Vezényel: Kiss Katalin

Belépőjegy: 3800 Ft

2025. március 24., hétfő

KERESZTÜL EURÓPÁN – TOMPOS KÁTYA KONCERTFILM – Műpa filmvetítés

2025. március 24., hétfő 19:00

HA Otthon Mozi

A Hírös Agóra és a Műpa együttműködésének eredményeként Tompos Kátyára emlékezünk a Műpában rögzített nagyszerű koncert ingyenes vetítésével a HA Otthon Moziban.

Tompos Kátya, a Nemzeti Színház kiváló színésznője a Valami Amerika 2 című filmben csillogtatta meg először énektudását, a Magányos csónak című dal sokak kedvence lett. Énekesnőként korábban talán kevesebben ismerték, pedig a dzsessz, a pop és a világzene világában is otthonosan mozog. Személyisége mind prózában, mind zenében csodával tölti meg a színpadot. 2013 novemberében Keresztül Európán címmel jelent meg első szólólemeze, amely varázslatos zenei utazás Angliától Oroszorszáig, dalok angol, francia, bolgár, magyar, és orosz nyelven – Kátya kitűnő nyelvérzékének köszönhetően – hiteles megszólaltatásban. Igazi

kalandozás nemcsak Kelet és Nyugat, hanem a különféle zenei stílusok között is. Napjaink sokszínű Európájának izgalmas zenei lenyomata, olyan tükör, amelybe jólesik belenézni. A dalokat Hrutka Róbert öltöztette megfelelő zenei köntösbe. Az album anyagából építkező koncertre Tompos Kátya és zenekara olyan dalokkal is készült, amelyek jól illeszkednek ebbe a vonulatba, de máshol még nem hallhatta őket a közönség. A vetítés hossza: kb. 83 perc

A belépés ingyenes

2025. március 25., kedd

ÖTVÖS ANDRÁS: SZEGÉNYNEK LENNI – irodalmi est

2025. március 25., kedd 18:00

HA Otthon Mozi

Ötvös András vagyok és szegény.

Nem, ne úgy értsék, hogy ő, szegény Ötvös András...!

Sokkal inkább arról van szó, hogy az éppen aktuális fizetésem, társadalmi helyzetem és az engem körülvevő életkellékeket tekintve nem ütöm meg azt az áhítottnak hitt szintet, melyet a hazug tökéletességre erővel hergelő reklámszövegek ránk erőltetnek. Teszik ezt azért, hogy hátha, emiatt magamat rosszul érezve komolyabban kezdek fogyasztani, vásárolni. És persze így még szegényebb leszek. Úgy döntöttem, hogy nem ezt az utat választom.

Szegénységemet és a beleértett kiszolgáltatottságomat az igazi mesterek kincseivel szeretném ellensúlyozni. Talán leginkább azért, mert ezek manapság már nem mindenkinek jelentenek valódi gazdagságot.

Orbán Ottó, Hajnóczy Péter, Kertész Imre, Füst Milán, Lázár Ervin, József Attila, Pilinszky János mondatai nekem segítenek élni és ha nekem, akkor talán másoknak is.

Erre az estére együtt és egyformán leszünk szegények.

Belépőjegy: 4900 Ft

2025. március 26., szerda

„MŰVELD A CSODÁT, NE MAGYARÁZD” – NAGY LÁSZLÓ 100

– versmondó találkozó és rajzpályázat 2025

2025. március 26., szerda 12:00-18:00

Hírös Agóra Ifjúsági Otthon

Kecskemét Megyei Jogú Város Bolgár Települési Önkormányzata a 100 éve született Kossuth- és Magyar Örökség díjas Nagy László emléke előtt tisztelegve versmondó találkozót és rajzversenyt hirdet.

Versmondó találkozó: Nagy László egy bolgár vonatkozású versének, műfordításának művészi tolmácsolása

Rajzpályázat: A költő egy szabadon választott költeményének bármely technikával készült A4-es méretű illusztrációja

Résztevők: Kecskemét és vonzáskörzete 7-9. és 10-12. évfolyamos tanulói két kategóriában **Díjazás:** Mindkét verseny résztvevői emléklapot, ajándékot, helyezettei 200 ezer forint összértékű könyvutalványt kapnak.

Az illusztrációk beküldése, illetve jelentkezés a versmondó versenyre 2025. március 17., 24.00 óráig: dr.bocskov@gmail.com

A rendezvény védnökei: Nagy Borbála Réka, a költő unokája, jogutódja, Szemereyné Pataki Klaudia, Kecskemét MJV polgármestere, Őexc. Christo Polendakov, a Bolgár Köztársaság nagykövete

Támogatók: Budapest Főváros Budafoki Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat Bolgár Köztársaság tiszteletbeli konzulja, Hírös Agóra

PROBSTNER JÁNOS ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA – élettörténeti beszélgetés

2025. március 18., kedd 18:00

Hírös Agóra KultKaszinó

Előadás és beszélgetés Probstner János Ferenczy Noémi-díjas magyar keramikus, a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítója és egykori vezetője életéről, munkásságáról, egyedi életútjáról.

Közreműködik:

- Probstner Petra - építész, tanár, Probstner János lánya
- Kerényi György - civil önkéntes, Pro Urbe-díjas
- Mikulás Ferenc - filmproducer, Balázs Béla-, Magyar Örökség- és Prima Primissima-díjas
- Farkas Gábor - építőművész, Ybl-díjas
- Lakatos Pál Sándor - szobrászművész, Munkácsy-díjas

Moderátor: Dr. Szentkirályi László

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

2025. március 27., csütörtök

SZÓKIMONDÓKA – a világ szóról szóra

Vendégünk: Vajda Violetta beszédfejlesztő

2025. március 27., csütörtök 09:00

Katona József Könyvtár

A kisiskolásoknak tartott foglalkozások alkalmával Vajda Violetta komplex módon kapcsolja az irodalmi témákhoz a vizuális, a zenei és a mozgásfejlesztést. Kortárs szerzők – többek között Lackfi János – verseinek feldolgozásával vonja be a beszédben akadályozott gyermekeket az interaktív játékokba. A játékos tanulás, a minőségi időtöltés a szókincs bővítés és a beszédfejlesztés mellett lehetőséget teremt az olvasás megszerettetésére és népszerűsítésére.

A belépés ingyenes

Előzetes bejelentkezés: 76/500-562

ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK

2025. március 27., csütörtök 11:00 - középiskolák számára

(információ: bodor.eva@ciroka.hu)

2025. március 28., péntek 18:00

Ciróka Bábszínház

Történik Mátraszentannán, egy kicsi hegyi községben, a második világháború idején.

Tót Lajos községi tűzoltó és családja fontos vendéget vár: fronton szolgáló fiuk parancsnoka Mátraszentannán kívánja tölteni a szabadságát. A háború rettenete, a sok zaj és bűdösség után a zilált idegrendszerű Őrnagy végre nyugalomra lelhet a békés hegyi faluban, és Tóték mindent megtesznek, hogy jól érezze magát. Mert ha az Őrnagy jól érzi magát Mátraszentannán, talán Tót Gyula százlósnak is jobb dolga lesz a fronton... Talán az Őrnagy úr maga mellé veszi a zászlóaljrodata, ahol nem érik el a partizánok meg a nagy, orosz hidegek... Tóték tehát mindenben igyekeznek a kedves vendég kedvében járni. Csakhogy a kedves vendég nem bírja sokáig a csendet, a falusi nyugalmat és főleg a tétlenséget – még szerencse, hogy a dobozhajtogatásban nagyszerű elfoglaltságot talál maga és a Tót család számára. Elkezdődik hát a dobozolás, éjjel-nappal, megállás nélkül...

Örkény István leghíresebb darabjában a háború természetrajzát írja meg félelmetes lélektani pontossággal. Ahogy Tóték otthonát elborítják a dobozok, lassan megkérdőjeleződik a valóság, és Mátraszentanna Wes Anderson inspirálta idilljében az Őrnagy katonás léptei nyomán elhatalmasodik az őrület.

Rendező: Szikszai Rémusz

Szereplők: Krucsó Júlia Rita, Keller-Dénes Emőke, Horgas Ráhel, Fülöp József, Lendváczy Zoltán, Szekeres Máté

Zenészek: Révész Tamás, Kuzsella Ákos

Az előadás időtartama: 2 x 75 perc +15 perc szünet

Ajánlott életkor: 15+

A mű a Proscenium Szerzői Ügynökség közvetítésével, Örkény István örököseinek engedélyével kerül előadásra.

Belépőjegy: 5300 Ft

Elővételben: online és helyszínen 4300 Ft.

VEDD ÉSZRE A SZÉPET! – kortárszenei koncert kortársaknak

2025. március 27., csütörtök 17:00

Kecskeméti Kodály Iskola

A Kecskeméti Kodály Iskola művésztanárainak 2025-ös kortárszenei hangversenysorozatának 2. koncertje.

Műsor:

Vajda János: Trio No. 1.

Kondacs Szilvia hegedű, Balogh-Jámbor Janka gordonka, Éliás Katalin zongora

Balogh Máté: Silenzio!

Palotás Gábor cintányér

Zempléni László: Rapszódia

Földi János kürt, Révész László zongora

Tóth Péter: Perpetuum flaute

Balog-Pulius Emese fuvola, Polyák Zsóka fuvola, Dratsay Ákos fuvola

Ittzés Tamás: Három szerelmes dal (Buda Ferenc: Ne rejtőzz el, Radnóti Miklós: Két karomban, Ady Endre: Őrizem a szemed)

Mudrák Mariann ének, Ittzés Tamás zongora

Balogh Máté: 7 Ant(hem)s

Balogh-Jámbor Janka gordonka, Révész László zongora

Tóth Péter: Olasz koncert

Dratsay Ákos fuvola, Mészáros Orsolya klarinét, Somogyi Zoltán fagott, Juhász Ágnes hegedű, Sipos Gergő Gábor gordonka, Madarász Éva zongora, Palotás Gábor ütőhangszerek

A belépés ingyenes

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap, Kecskeméti Kodály Iskoláért Alapítvány

KÉZMŰVES VÁSÁR

2025. március 27-30.

Helyszín: Deák Ferenc tér

Szervező intézmény: Hírös Agóra

A Hírös Agóra a 40. Kecskeméti Tavaszi Fesztiválhoz kapcsolódóan kézműves vásárt szervez a

Deák Ferenc térre.

A Hírös Agóra sátraiban elsősorban kézműves, iparművészeti, egyedi és házi készítésű termékek - kerámiák, textilek, játékok, ajándéktárgyak - minőségi, exkluzív kínálatával várja az érdeklődőket 4 napon keresztül a Hírös Agóra előtti téren. Továbbá megtalálják finomságok készítőit, eladóit is, akik testi-lelki egészségünket támogatják: mézek, lekvárok, szörpök, kézműves sütemények, sajtok, teák, gyógynövényes termékekkel, valamint ételt-italt árusító büfékocsikat és kürtöskalácsot is.

Nyitva tartás: hétköznap 16:00-20:00, hétvégén 10:00-20:00 (időjárástól függően)

TEGNAPI SZOBA – A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

2024. március 27.- április 17.

Kápolna Galéria

A világ minden tájáról érkeznek keramikusművészek a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióba, hogy kísérletezzenek, kutassanak, tovább-képezzék magukat és megvalósítsák saját ötleteiket. Ez a különleges alkotói szellemiség összeforrt Kecskemét város nevével. A közel ötvenéves működés során, a Stúdióban készült alkotásokból mára egy nemzetközi jelentőségű kortárs kerámia gyűjtemény született, melyből egy válogatott metszetet mutatunk be sokoldalú kiállításunk keretében, a Tavaszi Fesztivál programsorozatához kapcsolódva. A Tegnapi szoba tárlatán olyan alkotások kerülnek kiállításra, melyek használati tárgyakat mutatnak, egy lakás berendezését vizionálják. A műtárgyak egy intim térben jelennek meg, ami a hétköznapi ember élettereként funkcionál.

A kiállított tárgyak alkotói: Berzy Katalin, Nagy Márta, Müller Magda, Brodszky Ferenc, Kun Éva, Polgár Ildikó, Lóránt János Demeter, Sipavicius Tamás, Roderich Bamford (AUS), Ben Petermann (NL), Susan and Steven Keményffy (USA), Warren Mather (USA), Polcz Daniela (D), Kimiyo Mishima (J), Engholm Betty (DK)

Van, ami valódi, és van, ami csak valóságosnak látszik.

Teljesen természetes például, ahogy a székek körbeülik az asztalt. Az egyik, a legöregebb, egy megfáradt hokedli. Az ő hátát tegnap este óta egy tányér és egy szelet sült hús, no meg egy kis borsófőzelék nyomja. A könyvek nagy része a polcon porosodik, néhányan azonban gyakori és kedves barátai az olvasósarok asztalának. Hozzájuk képest a pohár egy egészen más dimenzió. Rendszeresen felönt a garatra, de mit tehetünk, nem lehet mindenki tökéletes...

Aki szeretné megismerni a történet szereplőinek hétköznapijait, látogasson el a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Kápolna Galériájába!

Megnyitó: március 27., csütörtök 17:00

Megnyitó beszédet mond: Bán János Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere

A belépés ingyenes

Látogatható keddtől szombatig 14 és 18 óra között

DZSINGISZ QUARTET – ethno-jazz koncert Erdélyből

2025. március 27., csütörtök 18:00

Leskowsky Hangszergyűjtemény

A Dzsingisz quartet egy erdélyi tinédzserekből álló ethno-jazz zenekar, Ségercz Feri, Erdély legismertebb népi fúvósának örökös jelenlétével. Marosvásárhely és Sepsiszentgyörgy kulturális pezsgése elevenedik meg a színpadon, ahogy a jazz-konzis fiatalokon átfolyik a népzene. A tradicionális dallamok csermelyként bújnak elő az improvizatív jazz erdejéből. Fiatalok akik a népviseletet nem magukon, hanem belül a szívekben hordják.

A zenekar a létrejöttét egyrészt a sepsiszentgyörgyi Jazz És Improvizatív Zenei Tábornak köszönheti. Itt a hagyományos jazzmuzikát tanulják folyamatosan a magyar jazz nagy oktatóitól, (Márkus Tibor, Tóth Viktor, Jeszenszky György, Juhász Gábor, Kovács Ferenc.)

Másrészt a Ségercz Feri táboraiban születnek a sajátos szerzemények melyeket a népzenei alapokból kiindulva raknak össze.

A zenekar tagjai:

Czegő Ábel -dobok

Némethi Balázs- basszusgitár

Jakab Dániel- zongora

Metz Gyurka Iringó- hegedű, ének, pásztorfurulya

Ségercz Ferenc - népi fúvósok

Belépőjegy: 2000 Ft

SZABÓ MAGDA: ABIGÉL – A Bánfalvy Stúdió előadása

2025. március 27., csütörtök 19:00

Hírös Agóra

Szabó Magda Abigél című műve megjelenése óta kiapadhatatlanul az érdeklődés középpontjában áll, legyen szó a sokadik kiadását megelő regényről, az abból készült-, évről-évre ismét levetített tv-filmsorozatról, vagy akár a mű musical változatáról. Az író örökzöld története mára már kulturális identitásunk részét képező alkotás, amely minden generáció számára a mai napig meghatározó érvényű jelentőséggel bír.

Főbb szerepekben: Kuncz Feri: Sándor Péter, Horn Mici: Varga Izabella, Kőnig: Hujber Ferenc, Vitay Tábornok: Szőke Zoltán, Vitay Georgina: Pásztor Virág

Producer: Bánfalvy Ágnes

Rendező: Horváth Csaba

Társrendező: Barnóczy Ákos

Zeneszerző: Oliver W. Horvath

Szövegkönyv: Bánfalvy Ági, Barnóczy Ákos, Horváth Csaba, Oliver W. Horvath

Koreográfus: Vati Luca

Díszlettervező: Harmati István

Jelmeztervező: Győri Gabriella

Grafikai tervező: Frank Rizzo

Filmbejátszások: Mester Ákos

Rendező asszisztens: Hajdu Levente

Belépőjegy: 10900 Ft

2025. március 28., péntek

TUDJA A MANÓ! – bábelőadás

2025. március 28., péntek 17:00

Helyszín: KKJM Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely

Szervező intézmény: Katona József Múzeum

Lázár Ervin Manógyár kötetéből három történetet láthatnak az érdeklődők, melynek főszereplője a Manófalván élő Tupakka.

Kovács Judit, bábművész magas szakmai színvonalú, egyszemélyes előadását az egész családnak ajánljuk!

Van egy manó. Tupakka. Kicsoda?!? Hát Tupakka! Itt lakik Manófalván! Manódombok között kerekedik nap mint nap, hátán az ásója, mosolya az arcán. Amerre jár az árnyékból fény bújjik elő, elillan a rosszkedv. Hogy nem ismered? Annyi baj legyen, most Te is vele tarthatsz, megismerheted a barátait, manósziget lakóinak életét.

Kovács Judit a Budapest Bábszínház színművészeként hozza el egyszemélyes, óvodás korú gyermekeknek szóló bábelőadását, amely Lázár Ervin Manógyár című kötete alapján készült.

Ajánlott korosztály: 3-6 év
Tervező: Miareczky Edit
Rendező, színművész: Kovács Judit

Belépőjegy: 500 Ft

KÉPEK ÉS HŐSÖK – A KECSKEMÉTI SZIMFONIKUS ZENEKAR TAVASZI KONCERTJE

2025. március 28., péntek 19:00

Hírös Agóra

A Képek és Hősök koncert első felében felcsendülő művek mindegyike rendkívül szuggesztív, ábrázoló jellegű zen. Bartók deklaráltan „Magyar képek”-nek hívott művének három tételében ez nem is szorul további magyarázatra, de Brahms Akadémiai Ünnepi Nyitánya alatt sem nehéz elképzelni a talárba öltözött professzorok, hallgatók méltóságteljes vonulását, ahogy Sibelius harmóniai, hangszínei is megidéznek a finnországi Karélia (Karjala) tájainak hangulatát.

A szünet után Beethoven mesterműve hasonló szuggesztivitással ábrázol, de ezúttal nem táj vagy érzelem, hanem egy fogalom: a Hős, a hősiesség van a mű középpontjában. Eredeti szándéka szerint Beethoven Bonaparte Napóleonnak ajánlotta a művet, tehát tulajdonképpen itt akár egy portréről is beszélhetnénk. Viszont amikor Napóleon császárrá koronáztatta magát, a zeneszerző csalódottságában eltépte a kézirat címlapját, és egyszerűen ráírta: Sinfonia Eroica, ezáltal általános érvényű manifesztációja lett a darab a hősiességnek, megjelenítve annak küzdelmes, drámai, boldog és dicsőséges oldalait egyaránt.

Karmester: Hollókői Huba

Műsor:

Brahms: Akadémiai Ünnepi Nyitány Op. 80

Bartók: Magyar képek: Este a székelyeknél, Medvetánc, Ürögi kanásztánc

Sibelius: Karélia-szvit Op. 11

szünet

Beethoven: 3. Esz-dúr „Eroica” Szimfónia

Belépőjegy: 7900 Ft, Diákjegy: 1500 Ft

2025. március 29., szombat

MACKÓ KUCKÓ BÁBOS JÁTSZÓHÁZ – Babóca tulipánjai

2025. március 29., szombat 09:30 és 11:00

Hírös Agóra Ifjúsági Otthon

Bábos, anyanyelvi családi játszóház Bogyó és Babóca történeteivell, verseivel... és önfelédtt játék régi időkből való mackókkal, játékszerekkel, bababútorokkal, hintalóval, autókkal.

A foglalkozást egyszerű bábkészítés zárja.

Nosztalgia anyának, apának, nagyinak – újdonság a babáknak, játék a családnak!

Vezeti: Forgó Gyöngyi óvónő, drámapedagógus, Mészáros Vincéné-díjas bábos

Ajánlott életkor: 1,5 – 3,5 évesek

Belépőjegy: 1000 Ft gyerekeknek, 1400 Ft felnőtteknek

TAVASZKÖSZÖNTŐ NAPOK – „A TAVASZ VIRÁGAI...” – Rendhagyó tárlatvezetés és kézműves foglalkozás

2024. március 29., szombat 10:00 és 14:00

Kecskeméti Katona József Múzeum Népi Iparművészeti Gyűjtemény

A 40. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál keretében a Kecskeméti Katona József Múzeum 40 éves Népi Iparművészeti Gyűjteményében egy különleges tárlatvezetésre és azt követően egy kézműves foglalkozásra várjuk a kedves érdeklődőket. A magyar népművészetben a virágábrázolás igen változatos, sokféle virágmotívum tűnik fel különféle tárgyakon. A faragásokon, a hímzéseken, a szőtteseken és kerámiákon egyaránt találunk stilizált virágmintákat, legismertebb a tulipán, a rozmarin és a rózsa, de megjelenik a szegfű és a liliom is, valamint különböző indák, levelek és bimbók is feltűnhetnek. Ezt a kialakított mintakincset fedezzük fel a tárlatvezetés során, a múzeumot virágábrázolásokat keresve járjuk végig. Megismerkedünk az egyes motívumok szimbolikájával is.

A tárlatvezetést követően kézműves műhelyünkben nemeztulipán készítésére nyílik lehetőség. Minden korosztály érdeklődésére számítunk.

A foglalkozás során a színes, kártolt gyapjúcsíkot egy sablonra simítjuk, vizezés és szappanozás után

hosszasan dörzsöljük és nyomkodjuk, hogy a gyapjuszálak szorosan egymáshoz tapadjanak, „összenemezölődjenek”. Felvágás után alakul ki a tulipánforma.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Jelentkezési űrlap: <https://form.jotform.com/250272830427352>

MOSOLYGÓ VÁZA – Kerámia Workshop

2025. március 29., szombat 14:00

Hírös Agóra Ifjúsági Otthon

Tárgyalkotó műhelyfoglalkozás - A legújabb lakberendezési trendek is bővelkednek a bohém használati tárgyakban. Vidám színfoltja lehet a Te szobádnak is egy tavasztündér-váza, amely a sokszínű virágokkal együtt lesz teljes. Az elkészült alkotással édesanyádat is köszöntheted anyák napján. Gyere és készíts barátoddal, gyermekeddel, unokáddal egy különleges, egyedi kerámia vázát. A közös alkotásban garantáltan örömet leled majd!

Vedd figyelembe, hogy a workshop után üres kézzel mész haza, mert az általad készített munka még a műhelyben marad, hogy kiégetésre és mázazásra kerülhessen. Így az alkotásodat kb. két hét múlva viheted haza.

A foglalkozás megtartására minimum 10 fő jelentkezése esetén kerül sor!

Ajánlott korosztály: 8 éves kortól

Részvételi díj: 6.500 Ft/1db workshop csomag, ami max. két fő részvételét és 1db váza elkészítését jelenti

További információ: Acsai Rita, rita.acsai@hirosagora.hu

20–25 – Kelecsényi Csilla textil- és képzőművész elmúlt 25 évben készült alkotásai

2025. március 29.- május 25.

Helyszín: Cifrapalota

Prof. Dr. Kelecsényi Csilla DLA Ferenczy Noémi-díjas textil- és képzőművész 1976-ban végzett a Magyar Iparművészeti Főiskolán gobelintervező szakon. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. 1986 óta vesz részt a művészeti oktatásban, jelenleg az Óbudai Egyetem professor emeritusa. „A textilművészet és a képzőművészet határterületei foglalkoztatnak. Művészetemben a fordulópontot a londoni Goldsmith's College-ban elvégzett mesterképző jelentette. Új technikákat ismerhettem meg a kézzel merített papír, valamint a kézi és gépi hímzés területén, és elmélyülhettem a teoretikus kutatásban is. A technikai tudás lehetőséget adott gondolataim új módon való kifejezésére. Londonban fedeztem fel, hogy az utcán eldobott, értelmetlennek tartott tárgyakból, papírokból, szövetdarabokból új minőségű művek szülehetnek. Ez a felismerés vezetett a mára már újrahasznosításnak nevezett filozófiához. Hímzéseket és hímzett-varrott kollázsokat kezdtem készíteni egyéni technikával, mely a szabadon alkalmazott gépi varráshoz vezetett. Úgy tologatom a textilt a varrógéptű alatt, mintha rajzolnék, festenék.

A Cifrapalotában kiállított műveim három csoportba foglalhatók. I. Hímzések, hímzett, varrott kollázsok, köztük a családi emlékek felkutatása inspirálta *Magunkkal hurcolt emlékképeink*. II. Asszamlázsok, kollázsok, köztük a *Szegénység és rózsák* sorozat, melyet Szent Erzsébet legendája inspirált, de nem önmagában a kenyércsoda, hanem a szemét, a jelentéktelen dolgok, a szegénység relikviái, és a gyönyörű virág, a rózsza, a kegyelem szembeállítás. III. Festmények, elsősorban akvarellal dokumentált önportrék, melyeknél saját személyiségem pszichológiai vizsgálatát vettem górcső alá. Fontosnak éreztem, hogy nemcsak önmagam lelki mélyére ássak, hanem ezzel együtt a teremtett természetet, a makro és mikro világot – mint Londonban az utcai hulladékot – is felfedezzem.

A három kategória nem választható teljesen külön egymástól, mert egyikből következik a másik, egymásba is fonódnak, ami nem jelenti azt, hogy az egyik befejeződött és a másikkal folytatódik. Oda-vissza hatnak: ami összeköti őket az a hit, a szakralitás, a régi családi emlékek és a kortárs szemlélet.”

Megnyitó: 2025. március 29., szombat 15.00

Megnyitó beszélgetés az alkotó és a társrendező, azaz Kelecsényi Csilla és ifj. Gyergyádesz László között

Közreműködik: Vadhajtás Citerazenekar

Szakmai vezető: Léczné Urbán Bernadett

Belépőjegy: 1800 Ft, kedvezményes belépőjegy 900 Ft

Látogatható keddtől vasárnapig 10 és 17 óra között

Támogató: KESO Design Stúdió Kft.

CANTI DI PRIMAVERA – a Tavasz dalai – A Kecskeméti Énekes Kör koncertje

2025. március 29., szombat 16:00

Hírös Agóra KultKaszinó

A Kecskeméti Énekes Kör ezúttal olyan, ritkán hallható, rövidebb kórusművekből állította össze műsorát, melyek többségükben a tavasz hangulatát, zabolátlan kontrasztjait hozzák el a koncertterembe. Színes, egymástól sokszor nagyon eltérő színek, hangulatok, ritmusok és éneklési stílusok jellemzik ezeket a zenéket. A zeneszerző névsorban: Balogh Máté, Bartók Béla, John Clements, Willam Dawson, Ligeti György, Mihály András, Vytautas Miskinis, Gioachino Rossini, Ward Swingle, Ernst Toch.

Vezényel: Erdei Péter

Belépőjegy: 3500 Ft

KALEIDOSZKÓP – SOKSZÍNŰ ERDÉLY – felújított bemutató A Kecskemét Táncegyüttes műsora

2025. március 29., szombat 18:00

Hírös Agóra

"A szűk völgyekben, a világ nyüzsgésétől távol élő erdélyi emberek, még szoros egységben léteznek a természettel. A dombhajlatokban, völgyekben meghúzódó falvak között fatemplom tornya szökik a magasba, vásárok viselik magukon évszázadok kincseit és összehordott maradványain magyarral, cigánnyal, románnal együtt táncolva élvezi az életet megmutatva az erdélyi paraszti zsenialitás máig létező nyomait..."

Rendező: Böde István Gábor

Rendező asszisztens: Böde-Harkai Csilla

Művészeti vezető: Lukács László

Zene: Inoka Győző és barátai

Belépő: 4900 Ft

Támogatók: Kulturális és Innovációs Minisztérium, Csoóri Sándor Alap, Fornetti Kft., Plan Zrt., Kor-Fitting Kft., Ver-Bau Kft.

2025. március 30., vasárnap

A SZÉKELY MENYECSKE MEG AZ ÖRDÖG – Fabók Mancsi Bábszínháza vendégjátéka

2025. március 30., vasárnap 10:30

Ciróka Bábszínház

Élt egyszer, valamikor erősen rég egy székely menyecske. De az a világon mindent a visszájára cselekedett. Makacs dacosságával még az ördögnek is igen meggyűlt a baja. S tán még ma sem szabadult volna az asszony nép fogságából, ha meg nem menti egy huszár... A dacos menyecskéről szóló mulatságos előadást ördög-szállta királykisasszonyok, ördögtől kapott ördögűző képesség, igaz mátkaság, s lakodalom is ékesítik!

Családi előadás 5 éves kortól.

Belépőjegy: 2900 Ft

Elővételben: online 2200 Ft, helyszínen 2500 Ft

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

„IDŐKAPU” – Kovács Levente zeneszerző szerzői estje

2025. március 30., vasárnap 15:00

Kecskeméti Református Újkollégium

Kovács Levente kecskeméti orgonaművész és zeneszerző a közelmúltban rendkívüli szakmai elismerésben részesült: a 24. Weimari Kortárszenei Fesztivál Nemzetközi Zeneszerzőversenyén 2023-ban az „akuzmatikus zene” kategóriában The Gate of Time című művével 3. díjat nyert. (Ennek a korhatár nélküli világversenynek a nivóját jelzi, hogy ebben a kategóriában az első díjat a Bécsi Zeneakadémia egyik zeneszerzés professzora: Katharina Klement nyerte.) Kovács Leventének a Weimarban díjazott Időkapu című kompozícióján kívül felcsendülnek tételek a szerző „Képerettel Agócs Sándor versei hangfelhőkkel megfestve” című, Zách-Horka István művésznéven publikált lemezéről tételek, amelyért 1999-ben a Magyar Művészeti Akadémia Arany Oklevéllel tüntette ki. A zeneszerzőt a magyar költők versein kívül hazai képzőművészek alkotásainak képi világa is megihlették. A magyar festészet, költészet és a zene szinergiájának izgalmas élménye vár az érdeklődő közönségre!

Műsor:

Musical Greetings for Piano Solo (A Popsong Without Words)
 Introduzione e Capriccio – marimbára
 Csíkmegyei népdalcsokor (M. Bodon Pál gyűjtéséből) – szoprán hangra és zongorára
 The Gate of Time (Időkapu) – akusztikus kompozíció
 A megnyugvás ösvényein – fantázia zongorára Damó István grafikusművész képére
 Zöld ág – Buda Ferenc versére – szoprán hangra és zongorára

szünet

Gyászzene – in memoriam Látó Richárd – kürtre és zongorára [Gyász zene helyett egy szó, in memoriam nagybetű helyett kis betű]
 Álom és valóság – fuvolára és zongorára
 Kép – kerettel Agócs Sándor versei hangfelhőkkel megfestve (részletek)
 Szerenád – zongorára
 Ballada – alt szaxofonra és zongorára
 A lírikus epilógja – Babits Mihály versére, szoprán hangra, 2 fuvolára, 2 harsonára, szintetizátorra és zongorára

Közreműködik:

Szőke Diána énekművész, Horváth Brigitta – fuvola, Molnár Fanni – fuvola, Kuna Bence – kürt, Kuna Lajos – harsona, Lauer Zsolt – harsona, Molnár Pál – alt szaxofon, Palotás Gábor – marimba, Kovács Levente – zongora, szintetizátor

Belépőjegy: 2900 Ft

ANDREA BOCELLI 30: THE CELEBRATION – koncertfilm vetítés

2025. március 30., vasárnap 18:00

HA Otthon Mozi

A neves olasz tenor, Andrea Bocelli 30. évfordulóját ünnepli egy 3 napos koncert eseménnyel Toszkán szülővárosában, amelyen Ed Sheeran, Shania Twain, Will Smith és mások duettjei szerepelnek.

Színes, feliratos olasz-angol zenés dokumentumfilm, 150 perc

Rendezte.: Sam Wrench

Szereplők.: Jon Batiste, Matteo Bocelli, Virginia Bocelli

Jegyár: 2.200 Ft

MUTATVÁNY – BALETT, TÁNC, CIRKUSZ bravúros attrakció

2025. március 30., vasárnap 19:00

Helyszín: Hírös Agóra

Szervező intézmény: Hírös Agóra

Az erő és a test virtuozitása, a modern tánc és az újcirkusz stílusirányzata párosul a Mutatvány című produkcióban. Lélegzetelállító akrobatika, művészi performansz, mutatványok sora – izgalmas utazás, melyben a páratlan fizikai teljesítmény és az egyedi táncmozdulatok légi csodavilága simul össze harmonikus egységgé.

A Mutatvány a modern tánc szellemisége, a cirkusz és a tánc absztrakciójának ötvöződése. Műfajok találkozása, szabad, innovatív formanyelvi erő, a tánc és a cirkusz világának összeolvadása, lélegzetelállító akrobatikus elemekkel, sokszínű és eredeti formában. A látvány és az érzékiség színes kavalkádját láthatja majd a közönség. Az előadás változatos zeneisége, mely klasszikus és atmoszferikus dallamokat egyaránt magában foglal, még inkább felerősíti a produkció vízió szerűségét.

Táncolják: Nagy Nikolett, Horváth Zita, Varga Lotti, Gömöri Lara, Hoffmann Luca, Weisz Tícia, Rozsovits Johanna, Földesi Milán, Pavleszek László, Szigethy Norbert, Rancz Illés, Szatmári Márk, Divinec Márk, Gáspár Sámuel

Rendező-koreográfus: Barta Dóra

Belépőjegy: 7500 Ft