



36. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál

2021. március 8. - március 31

Szakmai beszámoló

A támogatott tevékenység megvalósításának szakmai vonatkozásai, tapasztalatai és a megvalósítás eredményessége.

A 36. Kecskeméti Tavaszi Fesztivált 2021. március 11. és március 31. között rendezte meg a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft.

A fesztivál programjáról 2020. októberében egy 8 fős művészeti tanács döntött.

Tagjai:

- Balanyi Károly grafikusművész
- Cseke Péter színész, színházigazgató
- Dratsay Ákos fuvolaművész
- Rosta Szabolcs múzeum igazgató
- Gerhát László karmester
- Lóránd Klára művészettörténész
- Ladics Mónika, a Polgármesteri Hivatal irodavezetője
- Bak Lajos, a Hírös Agóra ügyvezető igazgatója

A fesztivál művészeti tanácsának javaslata alapján terveztük meg és a pandémiás helyzetre való tekintettel 2021. februárjában az alábbiak szerint módosítottuk.

A 2021. évi Kecskeméti Tavaszi Fesztivál jelmondata „**A sokszínű Kecskemét**”.

A programok ezen tematika köré épültek.

A nyitó eseménye - a tervezett programnak megfelelően – egy kiállítás volt, melyet a kecskeméti képző és iparművészeinek alkotásaiból válogattunk. Címe: **Színről – színre** volt. A rendezvény sajnos csak online volt megtekinthető március 11 – 28-ig.

A Kecskeméti Képzőművészek Közössége a Tavaszi Fesztivál mottójához igazodóan, online kiállítás keretében átfogó képet kívánt nyújtani a városunkban jelen lévő alkotói törekvésekről, kitérve a vizuális művészetek fogalmát, túllépve az alkotói gondolat statikus megjelenítésén, a mozgást, mint alkotóelemet is szeretnék volna a seregszemle részévé tenni. Megtekintését 360 fokos, online panoráma-tárlat (point and click felület) és online katalógus segítségével valósítottuk meg.

Kiállító művészek:

A. Varga Imre, Balanyi Károly, Bazán Vladimir, Bella Rózsa, Bruncsák András, Csörgő Tamás, Damó István, Deli Gábor, Fekete Dénes, Gulyás Géza, Görbe Ágnes, Hermkens Edit, Hollósy Katalin, Király Gábor, Kovács Mátyás, Majoros Gyula, Mészáros Marianna, Miklós Árpád, Molnár Péter, Nagy Otília, Patkós László, Petri Ildikó, Szappanos István, Szolláth Katalin, Tegdes László, Ugray Zsuzsa, Ulrich Gábor, Urbán Zsuzsa, Zugor Zoltán, Zsolczai Balázs

A **Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár** értékes programokkal kapcsolódott a Kecskeméti Tavaszi Fesztiválhoz. 2021-ben a szigorú járványügyi szabályozások nem tették lehetővé a személyes megjelenéssel járó eseményeket, ezért ők is online formákat választottak.

A következő online programokhoz kapcsolódhattak a résztvevők:

1. TAVASZI ZSONGÁS – Játék tavaszi versekkel, mesékkel, dalokkal a Bácsstudástár weboldalon

A gyerekeknek szóló játékgyűjteményünk a Tavaszi zsongás címet kapta. Ez olyan verseket, dalokat, fejtörőket tartalmazott, amely az ébredő természet hangulatát idézték. Mint minden tevékenységükben, most is fontosnak tartották a játékos tanulást, ezért olyan fejtörőket szerkesztettek, amely a gyerekek természetismereti szemléletét fejleszti, s olyan forrásokat, további lehetőségeket is megismertet a gyerekekkel, amelyeket iskolai munkájukban vagy családi kirándulások alkalmából is fel tudnak használni.

A játékban résztvevők száma:

Tavaszi szellő (Verskiegészítés) 351

Madárdal (Hangfelismerés) 346

Kukucs 337

Kirakó (Vadaskert) 53

Memóriajáték (Természetismereti könyvek borítójával) 333

Kinyílt a rózsa (Folyamatábra) 346

Összesen 1766 fő

2. ABLAK-TÁRLAT – a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola növendékeinek alkotásainak bemutatása a könyvtár ablakaiban

A pandémiás helyzetre való tekintettel 2021-ben rendhagyó módon nem a könyvtár nagytermében, hanem annak ablakaiban tekinthették meg az érdeklődők a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola növendékeinek munkáit. A könyvtár a 16 tablót a közösségi oldalán is megosztotta, ezekre szavazni is lehetett. Szép számmal alakultak ki holtversenyek, de a közönség egyértelműen az építész osztályt emelte ki győztesként valamennyiük közül.

A szavazás lezárultával szűk körben, ünnepélyes keretek közt kerültek átadásra a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola két tanára, Bruncsák András festőművész és Vass-Eysen Ervin építész jelenlétében az Ablak-tárlat szavazóverseny győztes osztályát képviselő Ittész Ágnesnek a Katona József Könyvtár ajándécsomagjai.

A kiállítást megtekintők száma az online térben: 4197 fő

A kiállítást megtekintők száma a könyvtár előtt az utcán: 1170 fő

3. ZENÉRE HANGOLVA - online zenei sorozat összeállítása, lebonyolítása

Zenére hangolva játékkukat a tervezettel ellentétben nem a könyvtár teraszán, hanem online formában szervezték meg. A vetélkedő öt napján, 2021. március 23-27-ig naponta töltöttek fel egy-egy videót közösségi oldalakra (a könyvtár honlapjára, Facebook-oldalára és Youtube csatornájára) 10-10 kérdéssel. Igyekeztek a társadalom egészét megszólítani, így a kérdéseket úgy válogatták össze, hogy a komolyzene és a könnyűzene szerelemesei is kedvet kaphassanak a játékhoz.

Nagy öröm volt látni, hogy szakmabeliek, zenetanárok is küldtek megfejtéseket. A legtöbb napon játésszók közül öt nyertest hirdettek, akik értékes könyvcsomagokat kaptak.

A résztvevők száma: 25 fő

2021. március 15-én nyitottuk meg Harang voltál, légy a szabadság hirdetője címmel a Kecskeméti Katona József Múzeum virtuális kiállítását a **Cifrapalotában**.

Az Alapítvány a '48-as Hősökért és a Kecskeméti Katona József Múzeum 11. alkalommal hirdette meg az 1848-49-es forradalom és szabadságharc témáját feldolgozó rajzpályázatát. A kezdetben óvodásokat megszólító program az elmúlt évtizedben nagyot fejlődött. Mára a legkisebbek mellett az általános és középiskolás gyerekek és fiatalok is részesei a rajzpályázatnak. Kezdetben Kecskemétről érkeztek rajzok, mára az egész ország területéről, sőt évről-évre a határainkon túlról is kapunk alkotásokat.

A pályázat témája minden évben a forradalom és szabadságharc valamely jelentős eseményéhez vagy jeles személyiségéhez kapcsolódik. 2021-ben a központi téma Gábor Áron alakja. A Kecskeméti Katona József Múzeum március 15-én szerette volna megnyitni a Sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum „Lészen ágyú” című vándorkiállítását. Erre sajnos várni kell a múzeumok újraindításáig, de a kapcsolódó gyermekrajz pályázat díjazott alkotásait virtuális kiállítás formájában közzétettük a nemzeti ünnepen.

A pedagógusokból, muzeológusokból és az alapítvány képviselőiből álló zsűri több mint 1200 alkotás közül választotta ki a helyezetteket és a különdíjas munkákat. Korosztályonként első-, második és harmadik helyezések, valamint különdíjas alkotások születtek.

A virtuális kiállítás elkészítése a zsűrizés után zajlott, úgy hogy március 15-én közzé tudtuk tenni a kész, megtekinthető anyagot. Minden egyes alkotás mellett szerepel az alkotó neve, intézménye, a felkészítő tanár neve és minden alkotás külön nagyítható a képernyőn. Egyszerű, könnyen kezelhető felület jött létre, ahol a rajzok kategóriánként találhatóak meg. A nagyméretű képek élvezetessé teszik a virtuális kiállítás megtekintését.

A Virtuális kiállítás a Múzeum Digital Themator Modul oldaláról is elérhető, így még nagyobb látogatószám érhető el vele.

A virtuális kiállítás a Tavaszi Fesztivál ideje alatt, és utána időkorlát nélkül elérhető a Kecskeméti Katona József Múzeum weboldaláról és közösségi oldalairól.

TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT címmel március 15-i felfedező sétát indítottunk Kecskeméten a Hírös Agóra Nonprofit Kft. szervezésében. 2021. március 8-15-e között 8 nap 12 helyszín 12 kérdés kellett megválaszolni. A feladat az volt, hogy kecskeméti felfedező séta során keressék fel az 1848/49-es forradalom és szabadságharc hőseinek, kecskeméti kötődésű személyiségeinek emlékhelyeit, szobrokat, emléktáblákat és válaszoljanak a feltett kérdésekre.

A Márciusi Ifjak 12 pontjához hasonlóan 12 jelentős személyt és kecskeméti helyszínt gyűjtöttünk össze. A résztvevők a felfedező séta során, a 8 nap alatt, szabadon, önálló időbeosztással haladhattak. A virtuális útvonal honlapunkról díjtalanul letölthető vagy kinyomtatható volt.

Egyének, családok, baráti társaságok részvételére számítottunk. Összesen: 104 megfejtés érkezett be, ebből 101 volt a helyes válasz. A helyes megfejtők közül 3 fő – sorsolás után – ajándék csomagot kapott.

Nemzetközi Kerámia Stúdió „Szín – orgia - Kézzel festett alkotások” címmel válogatás a Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményéből alcímmel virtuális kiállítást rendezett 2021. március 12 – 28. között.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítása óta gyűjt kortárs kerámia alkotásokat. E töretlen elkötelezettség eredményeként a kollekcióban jelenleg 500 művész mintegy 4000 alkotása szerepel. A művészek 5 kontinens 45 különböző országát reprezentálják. Ezen kiállításunkon az érdeklődő közönség, a gyűjtemény kézzel festett darabjaiból láthatott egy igen gazdag, színes válogatást.

Kiállító művészek listája:

Václav Serák (CZ), Jolanta Kvasyté (LT), Peteris Martinsons (LV), Paul Mathieu (CA), Michael Flynn (GB), Akio Takamori (JP), John Glick (US), Sergei Isupov (RU), Rimas Visgirda (US), Archie McCall (GB), Ilona Romule (LV), Daria Lauckaité (LV), James Tisdale (US), Velimir Vukicevic (CS), Greg Daily (AU), Fekete László (HU), Lubloy Zoltán, Bán Mariann (HU), Geszler Mária Garzuly (HU), Dobány Sándor (HU), Kungl György (HU)

A kiállítás közvetlen linkje:

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/posts/4557776144239033>

Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyben Emlékezés címmel - Válogatás Kátai Mihály és Morelli Edit munkáiból nyílt virtuális kiállítás 2021. március 12 – 28 között.

A magyar zománcművészet XX. századi megújítói közül két olyan alkotóművésztől búcsúztunk 2020 második felében, akik ezer szállal kötődtek városunkhoz, Kecskeméthez. Legismertebb és legjelentősebb alkotásaikat itt hozták létre, melyek még ma is fellelhetők a Hírös Agórában, a Kecskeméti Kórházban, a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely állandó kiállításán és töredékekben a Széchenyiváros épületein.

Kátai Mihály (1935 – 2020) a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepek alapító vezetője azok első évtizedében, 1975-től 1987-ig. Hozzá kapcsolható a világszerte „kecskeméti zománc”-ként ismert eljárás, melyet ma is sok követője alkalmaz.

Morelli Edit (1940 – 2020) egész pályája folyamán kötődött Kecskeméthez. Alapító tagja az első alkotótelepnek, majd a későbbi években több alkalommal is nagydíjjal jutalmazták. Hatalmas anyagismeretét méltó alázattal, eszközként használta spirituális és organikus jellegű művei megalkotásakor. Mindkettőjük zománcművészeti életművét országos szakmai díjak kísérik.

Virtuális Emlékkiállításunkat a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely Gyűjteményének ajándékozott alkotásaikból rendeztük, mellyel elismerésünket és köszönetünket szeretnénk kifejezni emléküket megőrizve.

A kiállítás a tervezett időpontban megtekinthető volt a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely facebook-oldalán:

<https://www.facebook.com/Nemzetközi-Zománcművészeti-Alkotóműhely-Kecskemét-102713178531158>

Közvetlenül is elérhető az alábbi linken:

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=102713178531158&set=a.119448070191002>

Népi Iparművészeti Gyűjteményben 2021. március 12 – 28 között online fotókiállítást rendeztünk Virágok üzenete - Növényi ornamentika a népművészetben címmel

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény saját gyűjteményéből összeállított tárlaton a magyar nyelvterületről származó népi növényi (többségében virág) ornamentikával díszített népművészeti, népi iparművészeti tárgyak, eszközök kaptak helyet. Láthatóak voltak itt hímzések, szőttések, viseletek, faragott tárgyak, fazekasmunkák, díszített tojások, és még számos, a népi kismesterségek körébe tartozó alkotás.

A növényi motívumok között kiemelt szerepe van a virágnak, elsősorban a tulipánnak, a rozmaringnak és a rózsának. A virág minden népcsoportnál a nőt jelképezi, a letépett virág pedig a beteljesült szerelmet. Vannak jellegzetesen férfi növénymotívumok is, a tisztáson álló fenyőfa például egyértelműen férfi jelkép. A festéssel, faragással vagy véséssel díszített tárgyakat soha nem használták a mindennapi tevékenységek során, mivel ezek szimbolikus értékkel bírtak.

A múzeum kiállításában látható és a raktárban őrzött tárgyain, faragásokon, hímzéseken, szövéseken, kerámiákon megjelenő növényi motívumokat mutattuk be csoportosított formában. A legfontosabb motívumokat (rózsa, tulipán, rozmaring, stb.) külön albumokba szedve láthatták, részletes útmutatóval is szolgáltunk az egyes szimbólumok jelentéstartalmának megfejtéséhez. A legtöbb szemlélő számára a népi motívumok csupán indák, levelek, virágok kacskaringózása. De ezek a gyönyörűen mintázott tárgyak komoly szakrális üzeneteket és szimbólumokat hordoznak magukban.

Rendszeresen jelentkeztünk Facebook oldalunkon bejegyzésekkel, melyekben minden alkalommal egy új virágmotívumot és annak jelképrendszerét mutattuk be. A múzeum állandó kiállításában és raktári anyagában található, gyönyörűen díszített népművészeti alkotásokon megtalálható virágmotívumokat mutattuk a több száz fotónak köszönhetően olyan közelről, ahogy eddig még soha. Ezeket a posztokat párhuzamosan a Kecskeméti Tavasz Fesztivál Facebook oldalára is feltöltöttük.

2021. március 10-23. között összesen 10 poszt jelent meg, összesen 178 fotóval. Igen nagy sikerük volt, a vártnál kedvezőbb fogadtatásban részesültek megjelenéseink. A virtuális térnek köszönhetően többen látták ezt a kiállítást, mintha személyesen látogatható lett volna.

A múzeum Facebook oldalának már több mint 3800 követője van, akik között határon túli magyarok és külföldiek is vannak. A legnépszerűbb, a rózsát bemutató poszt, a 168 megosztás következtében 29.000 emberhez jutott el.

2021. március 17. szerdán 18 órai kezdettel online beszélgetés volt **Forrás Kiadó** szervezésében. Fiatalok költészete címmel Kállay Eszter, Celler Kiss Tamás és Purosz Leonidasz estjére került sor. Három fiatal, ám markáns és izgalmas hang a kortárs magyar költészetből: Kállay Eszter, Celler Kiss Tamás és Purosz Leonidasz. Mindannyian rendelkeznek kötetekkel, nemzedékük fontos lírikusai, s nem mellesleg a Forrás szerzői is.

A beszélgetést Pál-Kovács Sándor, a Forrás szerkesztője vezette.

2021. március 18-28. között A sztori címmel **KECSKEMÉT FRINGE** online programját láthatták az érdeklődők.

15 évvel ezelőtt, 2006-ban született meg a Kecskemét Fringe, a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál kiemelt ifjúsági művészeti programja.

Az évek során számtalan fiatal tehetség mutatkozott be a zene, a tánc, a film, a színhátság és a képzőművészet területén. Ma már többen elismert alkotók közülük, de mi egyformán büszkék vagyunk az elmúlt évek minden szárnyát próbálgató előadójára.

A pandémia miatt a várva várt jubileum nem maradhatott el: bemutattuk legújabb kisfilmünket, melyben lerántjuk a leplet a Kecskemét Fringe igaz történetéről. Leporoltuk a másfél évtized során összegyűlt képeket, videó felvételeket, és összeállítottunk egy exkluzív sorozatot. Sztoriztunk, emlékeztünk, elmékedtünk a Kecskemét Fringe múltjáról, jövőjéről.

Az online program:

Az első öt napot Csenki Csaba híres programfüzet ajánlóival nyitottuk. A 2007-es, Első Kecskemét Fringe fesztiválon forgatott bemutatófilm teljes képet adott a kezdeti időszakról, nagyon jól reprezentálta a fesztivál hangulatát, értékeit. A fotogalériák különösen nagy érdeklődést keltettek, hiszen mindenkiben kellemes élményeket ébresztettek, minél régebbiek voltak, annál inkább. Hasonlóan nagy tetszést keltettek a videó- és filmfelvételek, zenés klippek, melyek egy-egy fesztivált reprezentáltak kedvescínáló céllal. Amellett, hogy igyekeztünk a szereplőknek kedvezni mindenféle módon, nagy hangsúlyt fektettünk a szervezőcsapat, az önkéntes segítők, a stáb bemutatására. A csapat tagjai videófelvételen meséltek Fringe élményeiről sztorijaikról. Nagy szeretettel fogadta a közönség ezeket a kis bemutatkozásokat is. Az online jubileum csúcspontjának szántuk és a 15 év mintegy összefoglalójának azt a filmet, amelyben a Kecskemét Fringe olyan „történelmi” érdekességeit, tanulságait, sztorijait tártuk a közönség elé, amely szándékunk szerint hű képet adott a fesztivál elmúlt 15 évéről, és még kedvesebbé tette mindenki számára a mi fesztiválunkat.

2021. márci20-án a **Bozsó Gyűjteményben** online tárlatot nyitottunk:

Bozsó János: Ecsetnyomok – Kecskemét címmel.

Kecskemét városához kötődő szoros művészeti kapcsolatot választottuk online kiállításunk témájaként.

Bozsó János festőművészt (1922 – 1998) eltéphetetlen szálak kötötték szülővárosához, Kecskeméthez. Válogatásunk az 1950-es évektől az 1990-es évekig keresi életművében azokat a nyomokat, amelyek megtestesítették a művész számára a várost. A Klapka-házban töltött években születtek a szenvedélyes művész magával ragadó alkotásai. Két élet hagyott kölcsönösen lenyomatokat egymásban: a művészé és a városé.

A FB oldalunkra feltett filmben bemutatott alkotásokat a Bozsó Gyűjtemény saját tulajdonában álló műtárgyakból és egy magángyűjteményből válogattuk össze. A kiállítást időszaki kiállítótermünkben megrendeztük a filmen bemutatott kivitelezésben. A folyamatos érdeklődés miatt terveink szerint a Bozsó Gyűjtemény ismételt megnyitása után szeretnénk, ha a nagyközönség számára megtekinthetővé válna a tárlat. Az FB oldalon jeleztük, hogy a projektet az NKA támogatta.

A film szövegét a Bozsó Gyűjtemény munkatársai (Bozsó János, Loránd Klára) készítették el.

A Kecskeméti Televízió beszámolt az online eseményről.

A 15 éve alakult **Bohém Trió** a 2021-es Kecskeméti Tavasz Fesztiválon 2021. március 26-án különleges online koncertet adott: nem csupán végigvezették a nézőket a klasszikus jazz történetén a különböző stílusú számokon keresztül, hanem a Pepita Tánc Egyesület tánctanárai jóvoltából a zenékhez tartozó táncokat is élvezhette a közönség a charlestontól a balboán át a modern lindy-ig. A 44 perces koncertet több százan nézték élőben, a videó itt tekinthető meg:

https://www.youtube.com/watch?v=S_5KrGHI0d4

2021. március 31-én 19 órai kezdettel a Hírös Agóra Kulturális Központ színházterméből közvetített online koncerttel zártuk a Fesztivált, amelyen a **Liszt Ferenc Kamarazenekar** közreműködött.

Ha elhangzik Mozart, Bach és Beethoven neve, akkor mindenki a zenetörténet legnagyobb alakjaira gondol. Munkásságuk rendkívül komoly hatással volt a klasszikus zenére, és örökségük a mai napig meghatározó. Számptalan ikonikus darabjuk mellett találunk valódi ritkaságokat is, melyek különlegességüknél fogva még több színt visznek a koncertterem színpadára. Egy ilyen kivételes alkalom volt március 31-én is, hiszen a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Fejérvári Zoltán zongoraművész és Tfirst Péter koncertmester a három zeneóriás kevéssé ismert műveit vitte színpadra.

Műsor:

Mozart: Öt fúga a Wohltemperiertes Klavier-ból, K. 405.

Bach: d-moll zongoraverseny, BWV 1052.

Beethoven: A-dúr "Kreutzer" szonáta, op. 47 – Tfirst Zoltán átírata vonószekarra

A 36. Kecskeméti Tavasz Fesztiválon 14 program volt, amelyeket 33785 fő tekintett meg, amelyből online megtekintés 32.615 fő, jelenléti megtekintés 1170 fő. A 14 programot 182 fő közreműködéssel oldottuk meg.